

ఉద్యోగము

గ్రంథము

మొదటి అధ్యాయము

మొదటి అధ్యాయము గ్రంథము

మొదటి అధ్యాయము : : మొదటి అధ్యాయము

సర్వ స్వామ్యములు
ప్రంథకర్తవి

మొదటి ప్రచురణ
1000 ప్రతులు

రాజమహేంద్రవరమున శ్రీ అద్దేపల్లి నాగేశ్వరరావు గారి
చుట్టతి పబ్లికేషన్ ప్రెస్‌వారు ముద్రింపబడినది. 7463 - 1953

నీతి క

ఇది కొన్నిది వ్యాసముల సంపుటి. మొదటి వ్యాసము
 పద్యోగము. కనుక ఈపాస్త్యమున పద్యోగమే యివ్వబడెను.
 చిత్రమునకి, అనుభవమునకు సంబంధించిన విషయములను యిందు
 గాందు పరుపబడెను. ఇవి వ్రాసిన తరువాత మరికొన్ని
 వ్యాసములు స్ఫురించెను. అవి యింకొక సంపుటిలో ప్రచురింప
 పడును. ఇది వ్రాసిన తరువాత దేశములో కొన్నిమాడ్పులు
 జరిగెను. ఇంకలి నేషయములు, వ్యాసములు యీసూక్తులకు
 సూక్ష్మము సంబంధింపవని చదువరులు గ్రహించుచు గాక.

ముదిగంటి ఇగ్గప్ప శాస్త్రి

విషయ సూచిక

ఉపోగమము	1
పాదము	17
అంతర్భాగము	27
మొదటి ప్రకాశము	37
రంగములు స్వాతంత్ర్యములు	55
శీలము	65
శక్తిములు	81
పాదములు	89
శక్తి	95

ఉద్యోగము



క॥ విను పురుషుడు గావింపని

జనులకు దైవ మది యెట్లు ఫల మొనరించున్

జనములు గార్యము నడవగ

ననుకూలత నిచ్చుగాక యయ్యె ఫలముల్ ॥

పురుషుడు పనియే చేయునపు డేదైవము ఫలముల నీయగలడు? మానవులు కార్యములు నడవగ ననుకూల ఫలములు ప్రాప్తించుచుండును. అని భీష్మపితామహుడు ధర్మజునకు బోధించెను. ఇదియే కర్మరహస్యమని వేరుగచెప్పనక్కరలేదు.

‘ఉద్యోగినం పురుషసింహముపై తి లక్ష్మీః’ లక్ష్మి నిరంతరోద్యోగము చేయుపురుషుని పరిరెచును. పార్వతీదేవి యడిగిన ప్రశ్నకు శివుడిట్లు బదులుపలికెను.

దైవమోపి కర్మమును చేయుటలేదు

నరుచేష్టయోగమున సిద్ధిబొందు

ఉద్యోగరహితు డెత్తెరంగున దైవసమృద్ధిబడయు

“వ్యవసాయోస్మి జయోస్మి” నేనువ్యవసాయమును అసగా కృషిని. (ప్రయత్నమును) ఎచ్చట కృషియందునో యచ్చట

విజయముండును, కృషియే విజయము” అని శ్రీకృష్ణు డజ్ఞునకు కుపదేశించెను.

కనుక ప్రయత్నము, ఉద్యోగము, కృషి, కర్మ, పౌరుషము పరిశ్రమ, వ్యవసాయము — ఇవియన్నియు సమానార్థకములు. ఇవియేకాదు. ‘దైవము’ అనునదికూడ దీనితో సమానార్థకమేయని చెప్పబడెను. “పౌరుషం నృషు” నరులలోనేను పౌరుషమును. అని గీత చాటుచున్నది. దీనిభావమేమి. పౌరుషము లేనిచోట తానుండడని శ్రీకృష్ణుని నిశ్చితాభిప్రాయము. నరుని విడిచి నా గాయణుడు నారాయణుని విడిచి నరుడు నుండజాలరని దైవపౌరుషము లవినాభావములని దీని తాత్పర్యము.

శ్లో. యేదైవ నికృష్టాః కృత్యాదా కు వికల్పపరాయణాః
తేషాం మద్దామతి స్తాత నానుగమ్యా వినాశినీ॥

“ఏవనిని ప్రారంభింపక దైవ మనుకూలముగ నున్న దా నంతటదియే పని జరుగునని చేతులు ముడుచుకొని కూర్చుండు వారు విపరీతభావు లగుచున్నారు. రామా! వారిమతి మందమతి; వినాశకరమైనది. నీవు దాని ననుసరింపకుము.” అని వశిష్ఠుడు రామున కుపదేశించెను.

శ్లో॥ నతదస్తి పృథివ్యాంవా దివి దేవేషువా క్వచిత్
పౌరుషేణ ప్రయత్నేన యన్నాప్నోతి గుణాన్వితః॥

గుణవంతుడు పౌరుషముచేత సాధింపజాలని వస్తువేదియు శూనిమీదగాని స్వర్గమునగాని దేవతలందుగాని కానరాదు.

ప్రయత్నమే సాధింపనినాడు మరేదియు సాధింపజాలను. ప్రయత్నమే మాంసపుడు. ప్రయత్నహీనున కిహాసరములు రెండును కలుగజాలవు.

సిండికొలదియు రొట్టె యను సామెత ప్రకారము ఉద్యోగము కొలది సిద్ధి సంభవించును. అవయవాభివృద్ధి బుద్ధివికాసము ధనధాన్యములు పాడివంటలు చదువుసంధ్యలు మానవాభివృద్ధి ప్రయత్నముకొలది సిద్ధించును. కాలునేతులు కదపక యేప్రయత్నము చేయక తూష్ణీంభావము వహించుస్తంభులు “అలసులు మాంసబుద్ధు లల్పతరాయువు లుగ్రరోగ సంకలితులు” అని భారతము ఘోషించెను.

‘గొప్ప కుటుంబీకులు’ అనుకొని మురిసినవారి మనుగడ వరీక్షింపబడెను. ‘మనము గొప్పవాళ్లము ధనము కలవారము శ్రమపడుట తక్కువవారికర్హము. సుఖించుట భోగించుట మనవంతు. బ్రతికినన్నాళ్లు కడుపులో నీళ్లు కదలకుండ నీడపట్టున సుఖముగ ననుభవింపక శీతవాతాతప గాఢల ననుభవింపనేల? వాసదాసీజనులుండ మనము కష్టపడనేల? సుఖించుటయే మన సరమావధి’ అను సూత్రములతో నీకుటుంబము నడుపబడెను.

ఇట్టికుటుంబములో నపురూపముగ నల్లారుగ పెరిగిన పిల్లరాడు శాండుఫర్డుమెన్బను కథలోని పిల్లవానివలె బొద్దుగ బందగ పెరిగి చిన్నతనముననే పెద్దరోగముల నాలై వీధిబడి కోనే చదువుచాలించి గట్టిగా రెండుమైళ్ళునడువజాలని హంసపుముద్దయై రోజుకొనుచు జీవించుచు ముక్కద్దముల

ఉ ద్యో గ ము

తోను మురిపములులేని బ్రతుకుతోను ముప్పదియేండ్లు నిండక
మునుపే జలోదరాది వ్యాధులచేబాధపడి బ్రతికి నన్నాళ్ళు
కుటుంబమునకు బరువై చనిపోయెను. ఇట్టి యపురూపపు
గారాబముచేతను అలసజీవితము నలవరచుటచేతను తమబిడ్డలకు
చేజేతుల నపకారముచేయు తల్లిదండ్రు లెందరోకలగు.

మానవుడు అతని ప్రతియవయవము పనిచేయుటకు శ్రమిం
చుటకు తమతమ ధర్మములను నెరవేర్చుటకు అట్లునెరవేర్చుట
ద్వారముననే వృద్ధిజెందుటకు నుద్దేశింపబడినవే గాని వానిని
యధాతథముగనుంచి యేయుపయోగమును చేయక నొకమూల
పారవేయుట కేర్పడలేదు. అట్లు చేయుటవలన శరీరము యావ
జీవితము కూడ నష్టము భష్టము నగును.

కృషి లేనిదే జీవితమే లేదని ప్రకృతి వేనోళ్ళ చాటుచున్నది.
తేనెటీగలను పెంచువా డొకడు తన ఈగలు మైళ్ళకొలది
దూరము ఎగిరి పువ్వుపువ్వున గల మకరందము గ్రోలి తన
యింటికి నొసికొనివచ్చుట జూచి యవి యంతకష్టపడుట కిచ్చు
సింపక వాటి రెక్కలను కోసివేసి తానే పువ్వులను కోసికొని
వచ్చి తేనెటీగలు నివసించు పెట్టెలలో భద్రముగ పెట్టుచుం
డెడి వాడట. కాని యత డట్లేతకాలము చేసినను యాతేనె
టీగ లావంత తేనెయు చేకూర్చు సేరవన్యోను. అవి స్వేచ్ఛగ
నలుదెసలకు పరుగులిడి పువ్వుపూవ్వున వ్రాలి మకరందము గ్రోలి
మధుభరితములై తమతమ నెవులకు తిరిగివచ్చి యధేచ్ఛగ
మధురవర్షము కురిపింప వలయునేగాని మన వర్తి బ్రతుకు బ్రతు

కుటవలన నవితేనెను కూర్చజాలవు. మధుకరజాతి మానవ జాతి కెంతచక్కటి గుణపాఠము నేర్చుచున్నది.

కనుక నుద్యోగింపని వాని బ్రతుకు నిరర్థకము. మనదేశములో నేడు ఉద్యోగ శబ్దమునకు దౌర్భాగ్యమైన యర్థము కల్పింపబడినది. నేడు ప్రభుత్వసేవయే 'యుద్యోగము! ప్రభుత్వ సేవకుడే యుద్యోగస్తుడు! తక్కినవారు నిరర్థకులు వారిజన్మ వ్యర్థము 'మాలబ్బాయి' 'యుద్యోగము' చేయుచున్నాడు లెండి' అని యేచెన్నపట్నములోనో నూరుహాకలను తెచ్చు కొనువాని తల్లిదండ్రులు సగర్వముగ పలుకుచుందురు. ముంజేతి బంగారు ఘంటలను అవధరించి తను ప్రౌఢభాషను కురిపించు శతావధాన కవులలోనొకరు పరప్రభుత్వ సేవను ఆ దేశపూర్వకముగ నిరాకరించిన మిత్రుని "అయ్యో మీజీవితము వ్యర్థము చేసికొందురా మీబుద్ధి మీచదువు 'ఉద్యోగము' కొరకు అనగా నొకరీకొరకే కాదాయని విలపించుచు నోదార్ప జూచెను. పరిస్థితులు భావములు మారుట తోడనే పదముల అర్థముకూడ మారిపోవును. బానిసత్వమునే వరించిన మనకు నొకరీపనియే 'యుద్యోగము' గొప్పతనము నాగరికత మగతనము నైనది.

ఇచ్చకములాడి యబద్ధములు చెప్పి ఏ యెండకా గొడుగు పట్టి మాటిమాటికి రంగుపిరాయించి రావణాస్వస్తి రాఘవాస్వస్తి యనుదొంగ స్వస్తివాక్యములను చదువుచు నాలుగు

రాళ్లు వెనుక వేసి కొనువాడే యధికుడు. ఉద్యోగి గౌరవార్హుడు సభాపూజ్యుడు.

జగద్గురువుగ దివ్యజ్ఞాన సముజమువారిచే పరిగణింపబడిన జిడ్డుకృష్ణమూర్తిగారు రాజమహేంద్రవరములో నొక గొప్ప సభలో నుపన్యసించుచు ‘నెలకు పదివేలజీతము తీసికొను పెద్ద ‘యద్యోగి’ మొదలు పదిహేను రూపాయినొకరు వరకు నందరు నొకరులేయని దాస్యము దాస్యమేయని యందులో స్వతంత్రత స్వేచ్ఛ యద్యోగము స్వప్రయత్నము సృజనశక్తి యుండనేరవని 1929 ప్రాంతములో వక్కాణించి నపుడు ఆసభలోనున్న యధికార బృందమంతయు కళవళ పడెను. ఇందనత్య మేమియులేదు.

“నేను చదివిన చదువంతయు నుద్యోగము కొరకు ఉద్యోగము పించనుకొరకు నా యీ పించను పోయినచో జీవితము పోయినట్లే” అని వీరుల జీవితములను స్వతంత్రభావములను జాతి నుద్దీపింపజేయు తెనుగు గ్రంథములను చూచుటకు తాకుటకు నులిక్కిపడి బిక్కిమొగమువేసిన పెద్దయుద్యోగస్థుని యుద్యోగమును ఏనునివర్ణింపగలము?

జీవితమును కేవలము అణాలతోను పైసలతోను తూచుట న్యాయమా? కాదు. అదియొక అపూర్వావకాశము. అపూర్వ ప్రసాదము. మానవత్వమును పోనాడి ధనమును కొల్లలుగ సంపాదించవచ్చును. కాని మానవజీవిత మంతతేలికగ లభ

మగు వస్తువుకాదే. పోయినధనము నార్జించు కొనవచ్చును. కాని గడచిన దినము తిరిగిరాదుకదా!

మానవసంపద యనుదాని కర్థమే యీ రోజులలో వ్యత్యస్తమై నీచార్థమే ప్రచారములో నున్నది. ఎకరములు గాదులు సౌధములు కారులు బ్యాంకునోటులు మానవపరమా వధి చివరకు అదియే మానవజీవితముగ మారిపోయినది. మన నిజసంపద యగు భావసౌందర్యము స్వతంత్రయత్నము న్యాయము ధర్మము పరోపకారము జీవితోల్లాసము, బుద్ధిబల ఉత్సాహబల సమృద్ధి అవ్యాజమగు మేలుసేత కృతఘ్నతవా టింపమి జ్ఞానసముచ్చార్జన మనలను మన మాతాపితృదేవతలను పోషించిన దేశమును సేవించుట చతుర్విధ పురుషార్థములను అనగా ధర్మ, అర్థ, కామ, మోక్షములను సాధించు యత్నమే నిజమైన యుద్యోగము—అని పెద్దలుసిర్వచించిరి. ఈ మానవ సంపద యీ జీవిత సంపద వెండి బంగారములకంటె పొన్న కర్రలకంటె వందిమాగధుల స్తోత్రములకంటె గొప్పది.

డబ్బు చెలామణి తాత్కాలిక వ్యాపారము. జేబులు కాళీ యగుట తోడనే మనిషి తేలిక యగుచున్నాడు. ఆర్థికసంపద యెంత వాంఛనీయమైనను అంతకంటె గుణసంపద గణనాతీత మైనది. అది మానవుని యెన్నడును వీడకపోగా యతనిని సదా సేవించుచుండును. రాణాప్రతాపసింహుడు, పృథ్వీరాజు, శివాజీ, లక్ష్మీబాయి, రుద్రమ మల్లమాదిమానధనులను లక్ష్మీ

వరించి విడిచిపెట్టినను వారి మానధనము ఆచంద్రార్కము నిలచియే యుండును.

కృషియే మానవోన్నతి యని ప్రయత్నము, పౌరుషము మానవధనమని గుణము మానవుని నిజసంపద యని మహాత్ముల జీవితములు చాటుచున్నవి. గాంధీజీ తన మహాదాశ యము చేతను అనిరళ కార్యకలాపము చేతను దీనినే ప్రవర్ధించుచున్నాడు. పకృతియంతయు నీసత్యమునే చాటుచున్నది. అణువు మొదలు బ్రహ్మాండము వరకు చీమ మొదలు సనుస్త జంతుజాలము, క్షణము క్షణియింపకుండ నిరంతర పరిశ్రమ చేయుచు వృద్ధిజెందుచున్నవి. పరిశ్రమయే వృద్ధి పరిశ్రమింపక పోవుటే నాశము.

గ్రహ తారకములు కూడ నిరంతరము పరిశ్రమించుచునే యున్నవి. ఏగ్రహము పనిచేయక పోయినను యీజగము జగమే కాదు. అప్పుడంతయు నంధకారమే యగును. గచ్ఛతి యనగా నడచునది కనుకనే యిది జగమనబడు చున్నది. నడవజాలనిది జగమేకాదు.

ఇక మనముచేయు కృషి యెల్లప్పుడు మనస్ఫూర్తిగ నుల్లాసయుతముగ లీలాసమన్వితముగ నుండవలెను. “మనము హృదయపూర్వకముగ చేయజాలని యేకకర్మకొరకు నృప్తింప బడలేదు.” అని రస్కిన్ మహాశయుడు వచించినాడు. హృదయ పూర్వకముగ చేయని శుష్కకర్మలో రసముండనేరదు. రసము

లేనిచోట ఆనందముండదు. ఆనందముతో చేయనికర్మ ఫలవంతము శక్తివంతము కాజాలదు. కృషి చేయుటలోనే యానందమున్నది. హేయమైనదని కష్టమైనదని మనమొకపనిని నిరసనగచూడవచ్చును. కాని దానినేమనము నడుముబిగించి ప్రారంభింతుమేని మన మనస్సులలో నొక వింత యానందము ఉల్లాసము కలుగుచుండును. ప్రారంభింపక పూర్వమున్న సంశయములు నైరాశ్యము విచారము మొదలగు దోషశృగాలములు తమతమ బారియలలోనికి పారిపోవును. కష్టమనుకొనిన పని తేలికయగును. కృషిచేసినకొలది నీవు వృద్ధిచెందుదువు “కృషితో నాస్తి దుర్భిక్షం” కృషి యున్నచోట దుర్భిక్షముండనేరదు.

దీనినే మహాత్ము డెలుగెత్తి చాటుచు నలువదికోట్ల భారతీయులు నదీనదములు సమస్త ఖనిజ సంపద యితర ప్రకృతి సంపదగల మన మితరులను దేవురించి బ్రతుక నక్కర లేదని నిష్కర్షగా చెప్పినను నడమంత్రపు ఆర్థికపదజాల వ్యామోహితులకీ వాక్యములు చెవిటివానిముందు శంఖాదినట్లున్నది.

ఆధినికులలో గొప్ప ఆర్థికవేత్త యగు జాన్ స్టూవర్టుమిల్లు చెప్పినవాక్యములు గమనార్హములు. “ప్రపంచములో ననేకమతములు, జాతులు, భాషలు, ఆచారములు, సాంప్రదాయములు, నీతులు లభింప. కాని యీమతములు భాషలు యిత్యాదులతో సంబంధములేక స్వతంత్రముగను, ననాతనముగను నిలిచివచ్చుచు

జీవితమునకు సబంధించినది, ప్రాణికోటి నంతను మేళవింప చేయునది, సరళమైనది యగు ప్రాచండ శాసనమొక్కటే కలదు. నీ సామర్థ్యములను బాహ్యపరిస్థితులను చక్కగ విలోకించి నీవు పొందగలిగిన యత్యున్నతస్థితి పొందువరకు నవిరళ యుద్యోగము చేయుటొక్కటే శరణ్యము.

కృషి చేయుట నీ ప్రకృతి ధర్మము. కృషికి కృషియే ఫలితము. తక్కిన ఫలితములు వాటంతటవియే ప్రాప్తించును. కనుక నీవు యెన్నడు కృషినివీడరాదు. అట్లునీవువిడుచుటకును సాధ్యము కాదని యది దురాగ్రహ మగునేకాని సత్యభాష కాజాలదని దానివలన నీ శరీరయాత్రకూడ సుఖముగ జరుగజాలనని భగవద్గీతాచార్యుడు నిష్కర్షగ వచించినాడు. ప్రఖ్యాతకవి యగు ఎమర్సను “ముందు పనిజేసి తరువాత మాట్లాడుము. దాని ఫలితమును నీవెన్నడు తప్పించుకొన జాలవు. నీపనులలో నాలస్య మెన్నటికిని పనికిరాదు. “ఆలస్య మమృతం విషం” ఆలసించినచో నమృతమకూడ విషమేయగును. చావు క్షతుకుల మధ్యనంతరు వెంతకలదో నీ వెరుగవా? ఒక్కక్షణము. క్షణము పూర్వము జీవించుచున్నాడు. మరు క్షణములో చని పోవుచున్నాడు.

మూడు చేపల కథ నుననుందర మెరిగినదే. దీర్ఘదర్శి ప్రాస్త కాలజ్ఞుడు దీర్ఘసూత్రుడు అను మూడు చేప లొక మడుగులో నివసించుచుండెడివి. వేసవిప్రభావముచేత నామడుగు యింకిపోవ.

నారంభించెను. ముందుగనే మేల్కొంచిన దీర్ఘదర్శి మరియొక ప్రవాహములోనికి సురక్షితముగ చేరుకొనెను. అతని సలహా వినక వచ్చిన తరువాతనే చూచుకొన వచ్చునని యూరకున్న ప్రాప్తకాలజ్ఞుడు ఆలోచించుచు కాలయాపన చేసిన దీర్ఘ సూత్రుడు భంగపడిరి.

ఉమాదేవికి శివుడొకసారి యిట్లుపదేశించెను.

ఎల్లి సేయు పనులు

నేడ యింతి నూపొనర్చుపని రేప చేయుట నామతంబు.

ప్రతిరాత్రి నిద్రించుటకు పూర్వము “నేడు నేనేమిచేసెతిని? అది నన్నెచ్చటకు గొంపోవును?” అని నిన్ను నీవు ప్రశ్నించు కొనుము. అని యొకమహానీయుడు అభ్యుదయ మార్గమును తనమిత్రులకు బోధించినాడు. మనఃపూర్వకముగ తన ధర్మమును నెరవేర్చునట్లు తలచిన రోజున నొకఋషి యస్వస్థతచే బాధపడెడి వాడట. నీ ధర్మనిర్వహణమందే నీ శరీర మానసిక సౌభాగ్యము సదా సంరక్షింప బడుచుండును. నీ నరములు నీనాడులు నీయవయనములు నీబుద్ధి నీగుణ గణములు నీసగ్గాణ దక్షత నీక్రియాశలము—ఇదియది యననేల మానవుని పరిపూర్ణ స్థితికి తీసికొనిపోవు సమస్తము ధర్మనిర్వహణము ద్వారా జరుగవలెను. దీనికింకొక మార్గములేదు.

నీ సంతతికి నీవేమి దానము చేయవలెను? లక్షలా? ఎకరములా? సౌధములా? నీ కడుపు కట్టుకొని నానా యిదుమలు.

పడి నీవట్లు చేతువు. మంచిదే ! కానికీవు నీజీవితములో పొందినశిక్షను గడించుటలో నీకున్న చాకచక్యమును నీయోర్పును బుద్ధిపాటవమును వినయవివేకములను నీ నేర్పరితనమును అతనికి బడలీ చేయగలవా ? వీనినిసాధింప నవసరములేని స్థితి నీవతనికి కల్పించితివి. సోమరితనమునకు విషయలోలతకు రోగభోగములకు కావలసిన యవకాశములను నీవే కల్పించితివి. జీవిత రంగస్థలమున పోరునలిపి సంపాదించు కొనవలసిన యనేక సుగుణముల కవకాశములే లేకుండ జేసితివి. ధనార్జనలో నీ కానందము కలిగినది. నీ వుబ్బితవి. రెక్కలు వచ్చినట్లునుభవించితివి. కాని యాధనమే నీకుమారుని మెడకు గుదిబండ యురి భయకారణము చివరకు మృత్యువుకూడ నగుచున్నదే. ఇట్టి విషమ పరిణామము రాకుండ నీవు చేయగలవా ?

“పరిశ్రమయే ప్రకృతి నియమించిన వైద్యుడు” అని యొక గొప్ప గ్రీకు దేశపు వైద్యుడు చాటెను. అనేక సామాన్య రోగములు నీవు కార్యనిగున్నుడ వై నపుడు పలాయన మగుచుండుట నీయనుభవములో లేదా ? ఇది యథార్థవాక్యము. రోగములను గురించి చింతించుటకు విలపించుటకు తగిన తాపీయకుండుటే వానికి తగిన విరుగుడు. నీ వాదరించినపుడే రోగములు నీపై బడుచున్నవి. పనిచేయునపు డాకలిదప్పులు కూడ మరచి పోవుచుందుమే. పనిచేయనినాడు పనిచేయని వానికి ఆకలియే మిగులు చుండును. పని శరీరమును మరపించును. పనిచేయువానికి కాలముకూడ లొంగిపోవును. పనిచేయని

వాని కాలము గడవదు. “సోమరి మెదడు సైతానురంగ స్థలము” సోమరితనమును మించిన విషమున పనిని మించి, యమృతము వేరుగ లేవు.

ఎప్పుడు ప్రవహించు ఏరు నిర్మల నలిలములతో నదాప్రవహించుచునే యుండును. చలనములేని గుంట రోగభూయిష్టమై పుచ్చిపురుగు లోడుచుండును. పనిచేయువాడు నదివలె చిరం జీవియై యుండును. “ప్రజలను యజ్ఞములతోసహా సృష్టించి వీనిద్వారా మీరు వృద్ధిపొందుడు ఇవియే మీ యిష్టములను కురిపించు కామధేనువులు” యని సృష్టినిర్మాణము జరిగినట్లు గీత స్పష్టము చేయుచున్నది. కర్మయే సృష్టిరహస్యము.

పురుషప్రయత్నముచే సాధింపబడజాలని శుభమేదియులోకములోనీకు చేకూరజాలదు. నీయునికికి నీసమస్తమునకు నీవేవిధాతవు, నిన్ను కాదని నీగతిని నిర్ణయించువా డింకొకడు లేడనియే కర్మ సిద్ధాంతము చెప్పుచున్నది. ఈసిద్ధాంతమున కింకొక యర్థముచెప్పట వ్యర్థవాదము. జర్మనీదేశ విధాతలలో నొకడగు బిస్మార్క్ చనిపోవుటకు ముందిట్లుప దేశించెను. “పని! పని! పనిలేని జీవితము శూన్యము నిష్ప్రయోజనము దుఃఖభాజకము. పనిచేయనివాడు సుఖము ననుభవింప జాలడు. జీవితరంగము నధిష్టించ నున్న యువకునకు నే నొక్కమాటలో కాదు— మూడుసారులు పని. పని. పని. యని చెప్పెదను.” ఇది ప్రతివానికి నందుభాటులో నుండునది, నరళముగ చెప్పదగినది. సుఖావహమగు నదియగు జీవితశాసన మనియతడు చెప్పెను.

కార్తైల్ మహాశయుడు కర్మనుగురించి యీ విధముగ చెప్పెను.

కృషి సదాపవిత్రమైనది. ఉదారమైనది. పరిపూర్ణత కది మూలము. పనిచేయుచున్నది ఎవడును దేనిని సాధింపజాలడు. పూర్ణుడు కాజాలడు. పనిమానవుని నిర్వీర్య మొనరించు దుష్ట విషసంపర్కముల నన్నిటిని నశింపజేయు పవిత్రాగ్ని. కర్మ మానవుని నులిమివేయు దుఃఖములకు, రోగములకు మహా దాషధము. పనిలో నొకవిధమగు నిత్య పవిత్రత కలదు. గొప్పతనము కలదు. మానవుడెంత యజ్ఞాని యైనను, పామరు డైనను, నిజధర్మము మరచిన పాడైనను, శ్రద్ధ, నిజాయితీ కల్గి పనిచేయుచో ధన్యుడేయగును. సోమరితన మొక్కటే నిరాశ క్షేకక కారణము.”

అవ్యాజముగచేయు పనియంతయు పవిత్రమైనదే. యధార్థ కృషియంతయు అదికేవలము శారీరకమైనను చేతిజన్మయైనను దానిలోనొక దివ్యత్వము కలదు. ప్రపంచమంత నైశాల్లము గల యీకర్మకు స్వర్గమే శిఖరమగుచున్నది. కర్మయే ఈశ్వరారాధన. ఈకర్మను చక్కగగ్రహించిన వానికి భవితవ్య తహస్య మంతయు కరతలామలక మగుననుటలో ఆశ్చర్య మేమున్నది? ఇది తక్కినయన్ని దేవతలను తనలో నిమగ్నమొనరిన పరా దేవత”

“ఈలోకములో నేనిద్దరినే మానసియులుగ పరిగణింతును. మూడవవాడు లేడు. ఇందు పనిముట్టులతోను, ఇతర పరికర

ములతోను భూమిదున్ని పండించి ప్రకృతిని జయించి దానిని
మానవపరము చేయుకృషీవలుడు ప్రపథముడు. కష్టించువాస్త
మును నేనారాధింతును. ఇంతకంటె మిన్నగ నేనారాధించు
వాడు మరియొకడుగలడు. పరమార్థము కొర కాధ్యాత్మిక
ముగ—అనగా శరీరమును నిలుపు అన్నముకొరకు గాక—జీవనా
పథముకొరకు పాటుపడువానిని నేను భజింతును. బీదలు,
సామాన్యులు, తక్కుంగలజనులు మనయన్నముకొరకు పాటు
పడుచుండ ఘనులు, తేజోవంతులునగువారు తమకొరకు, మన
యందరికొరకు జ్ఞానమును, స్వాతంత్ర్యమును, నమృతత్వమును
శత్రుమైన మార్గమును సాధించుటకు పాటుపడ నక్కరలేదా ?
ఈయుభయులను నేనారాధింతును. తక్కినదంతయు పొల్లుజీవి
తము. సారమునెరుగని జీవితము.”

ప్రతిపనిని తన రుచికభిమతముగనుండునట్లు మార్పుకొన
గలవాడే వివేకవంతుడు. ఏపనియు గర్హ్యముకాదు. ఈప్రపం
చములో సమస్తము పైకి మఱ్ఱివిత్తనమువలెను, ఆనగింజవలెను
కాన్పించినను తన గర్భములో నింగికెగయు వటవృక్షమును
దాచియుంచుకొనును. దీనినిగ్రహించి ప్రతిపనికి గొప్పతనమును
ప్రసాదింపగలవాడే వివేకవంతుడగును.” మహాత్ముని చేతిలో
చమారీపని, పాకీపని, మొదలగు సమస్తపనులకు పవిత్రతయే
ఘట్టిలైను. పనిలో పవిత్రతను చూడలేకపోవుట మనబుద్ధి
జాడ్యముగాని నై సర్గికదోష మేపనిలోను లేదు.



ప్రేమిలేకుండ టీవించు మూడ సమీచరబృందము కాజా
లడు. వారి ముఖములు రేపలము చొమ్మల మంచ యగును.
వారి సంభాషణ తప్పెటల చప్పుడు.

. . . బేకన్.

నీ నిజసంస్కారమే నిన్ను యితరుల యశ్చరితలనుండి
రక్షించు తవదము. వెళ్లి భగవంతుని మిత్రుడెవడో తెలిసి
కొనుము : నీ వట్లు చేసిననాడు భగవంతుడే నీకు మిత్రు
డగును.

శిశువులు తమ్ము ప్రేమించు వారిని పసిపట్టగలరు. అది
ప్రకృతి వారిప్రసాదించిన ధర్మము. ఏదిగిన కొలది
మనము దానిని పోగొట్టుకొను చుందుము.

కుటుంబము ప్రకృతియొక్క రచనలలోనికెల్ల విశిష్టమైన
యొక రచన.

స్వీయగుణములతప్ప మరేవియు పునరీహడ రావర.

—విక్టోరీ



పాదుపు

....000....

ఊడలు వేళ్లు కొమ్మలు లెక్కింపసాధ్యముకాని యాకులు
ఫలపుష్పములు కలిగి యనేకజీవరాసుల కాశ్రయమగు మట్టి
వృక్ష మెక్కడ ? నలునువలె కనపడ నల్లుండు దాని బీజ
మెక్కడ. కనురెప్పపాటు కాల మెక్కడ గాట్టికోటుల
కనురెప్పపాటుల గుణకారమే యైన యనంతకాలవాహిని
యెచ్చట ? కుశాగ్రమున మెరమెరలాడు బిందువెక్కడ ? అట్టి
బిందువుల బిందువైన సింధువెక్కడ ? చిన్న వస్తువులే పెద్దవస్తు
వులకు కారణమగుట పెద్దవస్తువులే యగు సర్వత కాననగు
చున్నది. 'అ-దృష్ట' అనగా కనబడని 'బీజమే' దృష్టవృక్షము
లగుచుంట ప్రకృతిధర్మము.

చిన్నవికదాయని మనము వేనిని గణింతుముచేయకూడదు.
చలిచీనులే పెద్దపామును చంపివేయుటకు సాధ్యమగుచున్నవి.
చిరుచేపయే తిమి తిమింగళము నగుచున్నది. రేణువులే కొండ
లగుచున్నవి.

'అ-దృష్టము' అనగా కన్పించనిది. అనియనము పిల్చుగాని
కర్థమేమి ? అది దానంతటది యూజివమునది యనుకొనుట
ఏదై వమోపైనుండి కరిపించునది యనుకొనుట పొరపాటు.
అదియనాత్తుగ అప్రకాశముగ లభి చు దియు కాదు. దాని
బీజము మనకు స్పష్టముగ దృగ్గోచరము కాకపోవచ్చును. మట్టి

విత్తనమువలె నది యుండవచ్చును. “పెందలకడనే లేచువాడు చెనుటూడ్చి పనిచేయువాడు యింగితజ్ఞానము కలవాడు సంపాదించిన దానిని పొదుపు చేయువాడు సరళజీవి నిర్దుష్టమైన నిజాయితీకలవాడు దురదృష్టమునుగురించి విలపించుటను నేనెన్నడును చూడలేదు. అవివేకులు కలలుగను దురదృష్టము మంచినడత, మంచీయలవాటులు మొక్కవోని పరిశ్రమ కలదుర్గములను ఛేదింపజాలదు.” అనిఎడిసన్ కవి వచించెను.

పొదుపే యదృష్టబీజము. పొదుపులేనిచోట నెట్టియదృష్టము పట్టదు. పట్టినను నిలువదు. ‘పదుచుకాపురము చితుకులమంట’ యనునట్లుండుచో నది యెంతకాలము నిలుచును? ఒకడు వందలువేలు సంపాదించవచ్చును. అతడంత మాత్రముచే నదృష్టవంతు డగుచున్నాడా? లేదు. డాక్టరున్నేహితుడొకడు వందలకొలది సంపాదించెడివాడు. కాని వందెమువేసినట్లశదు దాని నంతచు ఖర్చుచేయుచు నెలతిగుగు నరికికాళి. సంవత్సరమునకు ప్రామిసరీనోటు, మూడేండ్లకు తనఖా, చివర కొక దశలోనే యతనిదశ మారిపోయి ఋణబాధతో తల నెరసిపోవుట జరిగెను. ఒకన్నేహితుడు వర్తకము జోరుగా సాగించి వేనకువేలు గడించి మేడలు మిద్దెలు నూటులు కారులు మొదలగునవి ధనాయించి యొక్కవెలుగువెలిగి యేబదినంవత్సరములు నెనమండుగురు పిల్లలు కలిగిననాటికి సర్వములమ్ముకొని చేతపై సలేక దిగాలుపడి కూర్చుండెను. తన సంపాదనతోపాటే పొదుపుకూడ నలవర్చుకొనుచు

రోజుకు నెలకు సంవత్సరమునకు 'ఇంత' యని యెంతోకొంత మిగుల్చునలవాటే చివర కిదృష్టమగుచుండును. దీనివలన న్యాయమైన సౌఖ్యములతో తగ్గించుకొన వలసినది పోగొట్టుకొన వలసినది యంతగానుండదు. అసవసరఖర్చు దూబరా ఖర్చు తనకేయ. కీర్తిని జాడ్యమును సిగ్గును తెప్పించుకొనిన చాలును.

ఆయుమునెరిగి వ్యయముచేయుము : 'నీగుడ్డనుబట్టి కోటు కత్తిరించుకొనుము.' అను నామెత కలదు. నీ ఆదాయములో నేకొద్దయింశమో మిగుల్చునలవాటు చేసికొనినచో నదియే పెద్దమొత్తమగుచుండును. పావలా సంపాదించువాడు ఆరు పైసలుచొప్పున మిగిల్చినచో సంవత్సరమునకు పన్నెండు రూపాయలగుచున్నది. నీసంపాదనలో పదవవంతుమిగిల్చినచో పదియేండ్లలో నది యెంతయగునో లెక్కవేసి నీకునీవే చూచుకొనుము. ఇది సహజము కాదందువా? వర్షకాలము వచ్చునని చీమలు కూడ బెట్టికొనుటలేదా? తలదాచుకొనుటకని పక్షులు గూండ్లుకట్టుకొనుటలేదా? ప్రకృతియే బోధించుపాఠములను నీవు నేర్వనక్కరలేదా?

డబ్బుకొరకై డబ్బును కుప్పలు పెట్టకూడదు కాని యిట్టి పొదుపులో తప్పేమియులేదు. పైగాయిది నీధర్మము. నీయెడల నీకుటుంబము నెడల నీవు నిర్వహింపవలసిన ప్రధమధర్మము. తగినవయసులో నార్జనకాలములో నిట్లుచేయక పోయినచో

‘నింతబ్రతుకుబ్రతికి యింటివెనుకచచ్చె’ నన్నసామెతవలె గడనఁ పరుడై యుండియు కాలము చెల్లినతరువాత తనకొరకు తన కుటుంబముకొరకు నొరుల నాశ్రయించుటకంటె దైన్యము వేరొండులేదు. నీస్వతంత్రమును నీగౌరవమును నీయునికిని నిలబెట్టుకొనుటకే పొదుపు చాలఅవసరము అట్టిదిగా నెన్నడు నొరులమీద నాధారపడని వాడెవ్వఁడు; “నెవనికినొక్కపై నయైన నిచ్చనక్కరలేదు. నేను రాజునా చనిపోవు చున్నాను;” అనియొకడు మృతిచేడుచు నొలికి హాయిగ నాణములువిడిచెనట

ఋణము బానిసత్వము. అనుమానపుచే న్వాతంత్ర్యమును కళను ఉత్సాహమును గుణగణములనుకూడ హరించివేయును. కనుకనే ‘చేయిచాపువానికి, అణాబిళ్ళలమీద సంతకములుచేయువానికి, గౌరవమగ్యాదలు నగివుప్రతిష్ఠలు నిలుచవు. అట్టివాడు నిశ్చయముగా నిర్మోహమాటకముగ నిలిచిపోగా నడువజాలడు. నిద్రంపజాలడు. “ఈజీవి... ముఖం కిటువుగా నుండున వనేకములు కలవు. ఆ లి చలి పిరిశిసము కష్టించుట ద్వేషము అనుమానము అహేతు నింద మొదలగునవెన్నియో కలవు. కాని ఋణము యీ...న్నిటికంటె నెన్నియోరెట్లు హేయమైనది. ఎన్నడు ఋణముపాలుకాకుము. నీకు వారమున కేబది రూలు మాత్రమే సమకూరునేని వానితోనే వచ్చు రసవర్గములను కొని తినుము. ఎవనికినొక మాడయైనను బాకీపడకుము” అనియొకతండ్రి తనకుమారునకు సలహాచెప్పి మరణించెనట. ఋణప్రభావమును గురించి యింతకంటె వేరుగ

‘చెప్ప వలయునా? నాన్నేహితుని తండ్రియొకడు ముప్పదివేలు ఋణముచేసి ‘ఋణమో, ఋణమో’ యని కళవళ పడుచు ప్రాణములు విడిచిపెట్టెను, ‘పైసలను ఖర్చుపెట్టునపుడు నీవు జాగ్రత వహింతువేని పానులు వాటంతటవియ్యే జాగ్రత్తపడును’ అను సామెత కలదు.

‘దారిద్ర్యము తలుపు తట్టగానే ప్రేమ గవాక్షము నుండి పలాయనమగును, కట్టుకున్న భార్యబిడ్డలుకూడ గుడ్డెట్టజేతురు. చెయ్యవెండగానే కప్పలు మాయమగుచున్నవి. చెట్టు యెండి పోవుట తోడనే యొక్కపిట్ట యైనను నిలుచుటలేదు. సచ్చగా నున్నపుడే పదిచంది నిన్ను పలుకరింతురు. ఆపదను తప్పిన యెడల నిన్ను పలుకరించువారెవరు? దారిద్ర్యము నన్ని విధముల నెదుర్కొనవలసినదే. గృహస్థ ధర్మవిరుద్ధముకాని మార్గములద్వారా ధనము సంపాదించి ఒండుమిత్ర అతిథి యభ్యాతులను సంతోషపెట్టవలెనని సోమరిగా నుండరాదని వివేకానందుడు ‘కర్మయోగము’ అను గ్రంథములో చాటినాడు.

ధనముకొరకే ధనమెట్లు పనికిరాదో దారిద్ర్యముకొరకే దారిద్ర్యమును వరింపనవసరములేదు. ఐచ్ఛికముగ సన్యాసము స్వీకరించినవారి సంగతివేరు. అదియొక ప్రత్యేకతరగతి. తక్కిన గృహస్థులందరు తమగౌరవ స్వాతంత్ర్యములు నిలబెట్టుకొనుటకు నెట్టి పరిస్థితులలోను హైన్యము ననుభవించ కుండగలందులకు తమ

శక్తికొనిది యాజ్ఞాచుచు పొదుపుచేసికొనుచు జీవింపవలెను. దక్షత కొన్నిసుగుణములు చేతనేదియో యొకపనితనము పరిశ్రమ యేకాగ్రత కలవాడు గాని గడింపజాలడు. ఐశ్వర్యము కేవల సంపాదనలోనే గాక పొదుపు చేసికొనుటలోనే కలదు.

డబ్బేపాననమని డబ్బేపరమావధియనిడబ్బుకొర కేకకుక్తురి పనియైన చేయవచ్చునని డబ్బు నిలువచేయువాడే సుఖవంతు డగునని భావించుటమాత్రము పొరపాటు.

“ ఎంతయున్నను చాలనివారే దరిద్రులు. ఇట్టి నిత్యదరిద్రులను నునముచూచుచునే యుందుము. వీరి ‘కడుపులు ఖండనల్లి మడుగులు.’ అవి నిండుటయనునది యెరుగవు. కాపలాకాయుట నొల్లుట వీరివంతు. దానియనుభవము మరియొకరివంతు. నిజమున కున్నదానితో తృప్తిపడువారు (అదికొద్దియేయైనను) దరిద్రులుకారు. ధనమేసమస్తము అని సామాన్యముగ ననుకొను మాట పొరపాటు.” అనియొక జీవిత రహస్యవేత్త నుడివినాడు.

నేనొక స్నేహితుని యెరుగుదును. అతని తండ్రి లక్షలాక్షించినాడు. ఆర్జించుటలో కుడియెడమ లేకుండ దౌర్భాగ్యపు పనులెన్నియో చేసినాడు. ఈకుమారుడును తత్తుల్యుడే యై తండ్రి వరవడిలోనే నడచి మరింత గడించి యుబ్బినాడు. నడివయసులోనే యితనికి తగనివ్యాధి యొకటి నాగ్రహించి యితడెంతయో డబ్బు ఖర్చుపెట్టెను.

“ఒరే ! ఈడబ్బు పాపిష్టి డబ్బురాబాబు ! ఒకరూపాయి ఖర్చుపెట్ట వలసినచోట పదియైనను ఖర్చుపెట్టి దీనిని విడుదల చేసినచో నేను బ్రతుకుదునేమి” అని కుళ్లుగుమ్మడికాణువలె కున్నయారోగి విలపించి విలపించి యెంతడబ్బు ఖర్చుపెట్టినను వివర కతని ప్రాణిపక్షి ఆస్పత్రిలో నెగిరిపోయెను.

“ఎంత ధనవంతు డైనను ఆరోగ్యముగ నుండవలెనన్న నీదవాడు జీవింగానట్లే జీవింపవలెను.” అని మరియొక జీవిత వేత్త నిష్కర్షగా చెప్పినాడు. ‘లక్షాధికారియైనను లవణ కున్నమె కాని వెడింబంగాంబు కుడువబోడు.’ అని మన వేమనయోగి చెప్పలేదా? ధనమున్నంత మాత్రముచేత గృహ శాంతి చక్కనిబుద్ధి నిర్దుష్టమైన యారోగ్యము మిత్రగణము చేకూరుటలేదు. “టి. జి. దేశపురాజు అమితధనవంతుడు. కాని యతని నొక్కడును ప్రేమింపకుండెను. పైకీ యనునతడు ఖుద్బాధచేత చనిపోయెను. నేటికిని ప్రజలతనికొరకు దుఃఖించు నునే యుందురు.” అని కన్ఘ్యూషియస్ వ్రాసెను.

ప్రపంచములో నత్యంత సుఖవంతులు సుతృప్తులు సుత్త మోత్తములు చాలమంది బీదవారే. వడ్డవర్తుకవి యతని గోదరి చాలకాల మతితక్కువతోనే కాలముగడపిరి. ఆకాల కుతనిజీవితములో సతిముదావహమైన కాలము. “హృద యమునుండి వెలువడు భావనంపదయే మానవుని యైశ్వర్యము.” అనిబర్మాదేశములో నొకసామెతకలదు. “రాజహర్ష్యము.

లలో నివసించుచు గర్వపడదగినది ఆశ్చర్యపడ తగినది. యేమియు లేకుండుటకంటె భవ్యహర్ష్యము లాశ్చర్యపడునట్లు, ఒకకుటీరములో జీవించుటే బహుశః యెక్కువసుఖప్రదమైనది” అని రస్కిన్ మహాశయుని వాక్యముకలదు. మనబమ్మెరపోత న్నయే దీనికి తార్కాణము. తనప్రభావముచే పోతన్న బంగరు తూగుటయ్యలలలో నూగిన శ్రీనాథకవిని యోడించెను.

“పొదుపు దానంతటదియే గొప్పయాదాయమునకు మూలము.” అని సెనికాకవి వచించెను. కొద్దియాజ్ఞనలనే చేయుచు దానిలోనే మిగుల్పుచు పెద్దసంసారు లయినవారి నెండటితో చూతుము. తనయాదాయమెంతయో చూచుకొనకుండ ఖర్చు చేసి ‘ఆదివారమునా డందలము సోమవారమునాడు జోలా’ యైనాశనములైన సంసారము లెన్నియోకలవు. ఒడలెరుగకుండ చేయుఖర్చులో గుణమేమియు నుండజాలదు. పెద్దప్రీడరుగారితో సంబంధముచేసికొనుటయే గొప్పయనుకొని యొకయచూయిక బ్రాహ్మణు డా వివాహముతోనే తనకున్న నమస్తము అమ్ముకొని వారింటికే చేరవలసినచ్చెను.

“పొదుపుపాటించు అలవాటు లేనివా డక్షణమందేహరిద్ర్య బాధితుడగుచున్నాడు. పొదుపులేనిదే ధనసంతు డయిన వాడు లేడు. పొదుపు కలిగిదరిద్రముతో బాధపడువాడును లేడు.” అని జాన్సన్ కవి నుడివినాడు. పొదుపరితనము కొన్ని

నియమములకు నిగ్రహములకు దారిచూపును. మిగుల్చుఅల
వాటు కలిగియుండుటయే యొకవిద్య. అది యితతసుగుణములను
పోషించును. క్రమమును దోహదము చేయును. స్వార్థచింత
నరికట్టును. దూరస్పృహ కలిగించును. మనసును విశాలపరచును.”
అని మరియొక కవి యుద్ఘోషించెను.

శరీరములోనున్న వీర్యమును చిమ్మివేయుట యెట్టిదో
ప్రమాణజ్ఞానము లేకుండ చేతనున్న పైకమును చిమ్మివేయు
టయు నట్టిదే. ఇక ఋణముచేసి ఖర్చుచేయుట మరింతయధ్వా
న్నమైనది. ఒకమాటు దీనిని అలవర్చుకొందుమేని యది మనల
నిక సైతానువలె విడిచిపెట్టదు. ఇది ఋణముచేసి ఘృతము
తాగుట అనుమతములోనికి దింపును. ఋణము నిస్వప్రహకు
దారిచూపును. నిస్వప్రహవలన మానవుడు నిస్తేజుడగును. నీరు
కారిపోవును. ఋణముచేసినవాడు తానేకాక తనరాబోవు
సంతతసికూడ తనఖా పెట్టుచున్నాడు. ఇదియొకవిధముగ
సంఘమున కపకారమే యగుచున్నది. ఋణము దొగకితే
యేనుగునైనను కట్టివేయువాడు జమిందారీలైనను కొని
వేయు స్నేహితుడొకడు కలడు. తన యాదాయముతోను
ఖర్చులతోను ఈయనకు నిమిత్తములేదు. చివర కీయనకు ‘అత్త
వారిచ్చిన యంటుమామిడితోట, తన తండ్రి సంపాదించిన
బంగారమువంటి మాగాణిభూమి యమ్ముకొని పువ్వులమ్మిన
చోటనే కట్టె లమ్ముకొనవలసివచ్చెను.

పొదుపు ఒబ్బిడి సుఖమును హాయినిచేకూర్చును. పొదుపే
 ఒకకళ యని చూచితిమి. పొదుపునెరిగినవాడు కాలమును
 వృథచేయడు. దూబరాచేయు వ్యక్తికి కాలముయొక్క విలువ
 తెలియదు. అతడు ధనముతోనే గాక కాలముతోకూడ
 జూదమాడు వెంగలియగుచు నీర్దివిధ జూదములవలన తన
 జీవిత శక్తులను దుమ్ముచేసికొనువా డగుచున్నాడు.



“నేను వైశవావస్థ నెరుగుదును. ఇప్పుడో నేను వయో
వృద్ధుడను. కాని యింతవరకు నత్పురుషుడు దైవోపహతు
డగుటగాని, యతని సంతతి తిండికై యాచించుటకాని
నే నెరుగను. ”— సామెత

‘తననుండి తాను అధికుడగునట్లు వ్యమింపనిచూనపు
తెలతదరింపజోకదా’! ..

దేనియల్

‘సనము సప్తమైన పోవునదేమియురేదు. పైర్యము
పోవుట గొప్పనష్టము. కీర్తి పోగొట్టుకొనుట మరింత
నష్టము. ఆత్మనాశము పెర్కనాశము’ .డచ్చిసామెత.

‘బీదసాదిలకు చేయి విడివని గృహము పై నిద్రిసదన పెర
చిన యిల్లు రాగలదు. హార్మబాల్’.



అంతర్వాణి

....000....

శ్లో. సతాంహి సందేహ పదేషు వస్తుషు
ప్రమాణ మంతఃకరణ ప్రవృత్తయః॥

‘సందేహ విషయములు తటస్థించినప్పుడు ధర్మాధర్మ నిర్ణయము కావలసినపుడు సత్పురుషుల యంతఃకరణమే ప్రమాణ గాక్యము’ అని కాళిదాస కవి శేఖరుడు వచించెను.

నీ వైనరి స్తోత్రసాతముల కొర కెదురుచూచుచుండవలెను ? ఎవరి మెప్పులు నీకు కావలెను ? నీ ఘనకార్యములను గురించి శ్రీతికలలో పెద్దక్షరములతో పడవలెనా ? బ్రతికి యుండగనే వనిపోయినట్లు పత్రికలకు వ్రాసికొని తననుగురించి ప్రజలెట్లు స్తుతింతురో చూడవలెనని యొకసోదరుడు పత్రికామృతిని మునుభవించెనట !

నిన్ను పొగడునట్టి గుంపును చేరదీసి వారికి డబ్బిచ్చి విరుదు లిచ్చి పదవు నానబెట్టి పొగడించుకొన వలెనా ? విన్నిండ్రుడు చంద్రుడు యని ముఖస్తుతిజేయువారు నీ పరోక్ష మందు నారేమి చెప్పకొందురో చూడుము. నీ కపుడు నిజము తేటపడగలదు. “శుంత” దాంభికుడు పదవికోసము చేసినాడు. పొగలేసి చేసినాడు. తెగులా ? ఇవ్వవలసిన స్త్రీచ్చినాడు కాదు. గుట్టముగాడిద యొకటేనట ! లేకపోతే నాకింత శక్కువా ?

నేనేమి తక్కువవాడనా? ఇంతకు వీడితాతగారి సొమ్మా! బ్లాకుమార్ క్కెటుగాడేకదా? పైగా ముద్దర గుద్దినాడట.” ఇట్టి మాటలే నీ వెనుక నీవిచ్చిన సొమ్ము లింకను జీర్ణము కాక మునుపే చెలరేగుచుండును.

నిన్ను భట్టువలె పొగడు కవులచే పద్దెములను కృతులను గొనవలెనా? ఫోటోలు తీయించుకొని పత్రికలకు నీవే పంపి యవి పడువరకు తహతహ ాడుచుండవలెనా? డబ్బు నీవే యిచ్చుకొని నీ పేర టీపార్టీలు చేయించుకొనవలెనా? అన్నాతురులగు వోటరులను మభ్యపెట్టి డబ్బు చిమ్మి వోట్లు కొని కొంపలలో నుండి పోవలెనని యదరించి బెదరించి గెలు పొంది జై యనిపించుకొన వలెనా? ఇది యంతయు నే కర్మలో చేరును? ఇది యూరకపోవునా. ఇది వంచన! ఈవంచన యెవ రికి? నీకే! ఇది నిన్ను నీవే చేసికొను యాత్మవంచన. “తగునిది తగదని యెవలో విడువక పలికెడి” నీ యంతర్వాణి యంత రాత్న యంతఃప్రబోధము యొక్క మెచ్చికోలు ముందర యివి యన్నియు దిగమడుపుకై నను పనికిరావు. చనిపోవుటకు ముందు ఔరంగజేబు చక్రవర్తి గావించిన నిలాపమును నీవు విని యుంటివి. అంతవరకు నాత్మవంచనజేసికొనిన యౌరంగ జేబున కిక నది యసాధ్య మయ్యెను.

ఇతరుల దూషణ భూషణల స్వభావము గ్రహించితివి. సత్రికలు ప్రజలు నిన్ను గురించి చేయు దూషణ భూషణముచే

నిపు మురియ నక్కరజేడు. కృంగ నవనరమును లేడు. నిన్ను
 గురించి నీ యంతరాత్మ చెప్పు నిక్కమైన యభిప్రాయమే
 నీకు నిజమైన కొలబద్ద. నీ వృత్తి తైన్యమున నది సూచించు
 చునే యుండును. తప్పు చేయవలదని యది యెల్లప్పుడు వారిం
 చుచునే యుండును. ఒప్పు చేయుమని నిన్నత్యంతము హెచ్చ
 రించుచుండును. తప్పుచేసి నపుడు మందలించును. ఒప్పు చేసితి
 వేని నిన్నాశీర్వాదించును. ఇదెన్నడు నిద్రింపదు. ఇది జీతబత్తె
 ముల నడుగక యెల్లపుడు నీ సేమము గోరుచునే యుండును.
 నీ సేవ చేయుచుండును. పార్లమెంటరీ చర్చలలో నభ్యులను
 మేల్కొలుపు 'విప్పు'ల వలె నీ సేవ చేయుచుండును. ఇది నిన్ను
 మత్తునుండి, స్రమాదములనుండి మేల్కొల్పు కొరడా. తప్పు
 చేయకుండ ప్రేరేపించును. చేసిన తర్కాత మందలించి మరి
 యొకసారి యా త్రోవను పోకుండ హెచ్చరించును. ఇంకొక
 చిశ్రము, పత్రికలు పొగడుచుండును. కవులు యింద్రుడు
 చంద్రుడు అని యెలుగెత్తి యేనుగుల నెక్కించుచుందురు.
 వేదికలమీద గద్దెల నలంకరించి చందనాది సత్కారముల
 నొందుచుందురు. గండభేరుండంచుల పంచలు, సెల్లాలు తీవిగ
 నెగురుచుండును. ఇంతలో నంతరాత్మ "నీవు వంచకుడవు
 నీవు దొంగవు స్త్రీధంపహరివి. ఎందరి నెత్తునో కొట్టి యాస్తి
 భార్యపేర వేసికొనిన వాడవు. లక్షలు లంచముపట్టి పీరిపేర
 వారిపేర దానిని దాచినవాడవు—అని లోపల కొట్టుచుండును.
 హృదయము తటతట కొట్టుకొనుచు దొంగనోటులు అధర్మ

వడ్డిలు కూటసాక్ష్యములు పిచ్చకుంచములు సమ్మినవారి
యాస్తుల నపహించుట మొదలగు జనకంటక కాగ్యపిశాచ
ములు వేయి నాలుకలతో నీపై సాక్ష్య మిచ్చుచుండును.

షేక్ స్పియరు ఆంగ్ల కవిసార్వభౌముడు. అతడు మానవ
చైద్యములను చిత్రించుచు నెన్నియో నాటకములను వ్రాసెను.
అందు మూడవ రిచర్డురాజు నాటక మొకటి: అతడు మృత్యు
శయ్యమీద నుండగా అతనిచే చంపబడిన యన్నదమ్ములు,
భార్యలు, రాజులు, ప్రజలు మొదలగువారి దయ్యములన్నియు
నొకటి తర్వాత నొకటి యెదుటకు వచ్చి యతడు చేసిన
రాక్షసకృత్యముల నన్నింటిని పేరుపేరున యెత్తి చెప్పుచుండ
పూర్వపు స్తోత్రపాఠకులు, వందిమాగధులు, పండితబృహులు,
శాసనసభ్యులు, దొంగమంత్రులు నతని మనస్తాపోపశమనంబు
చేయజాలరైరి.

బీదజన కుధిరచాన జనిత ధనము నీకు సుఖము నిచ్చు
ననుకొనెదవు! ఇది జయ మనుకొనెదవు. దీనికై ప్రజల స్తుతి
పొందెదవు. సమయము వచ్చినపు డివియే సాక్ష్యమిచ్చి
నీ బండ్లము బయటపెట్టును. మానవునకు తన యంతరాత్మ
ప్రసాదింపని శాంతి, యది యామోదింపని కృత్యమును మఱి
పింపగల రసాయనాదులు నింతవరకు కనుగొనబడ లేదు. ఇక
ముందును కనుగొనబడజాలవు.

అంబరీషుని యవమానింప జూచిన దూర్వాసు డేలోక మునకు బోయినను విష్ణుచక్ర మతనిని వెంటాడి విడువ దయ్యెను. నీ నెందుబోయినను యెందుడాగినను, నెంతటి యనన్యసామాన్యశక్తి సంపాదించి లోకము నెదిరింపగల్గినను నీ యంతరాత్మ మాత్రము నిన్ను వెన్నంటుచునే యుండును. నీ యంతరాత్మయే నిన్ను వెంటాడు విష్ణుచక్రము.

కనుక యంతరాత్మను కనుగొని యాదరించువాడే ధన్యుడు. అది నునకు పరమ మిత్రము. దాని నూచనలను మనమెన్నడు జవదాటరాదు. అది కూడదని చెప్పు పని చేయరాదు. మందలింపు వచ్చినపు డాగి నే నేమి చేయబోతిని? ఎక్కడకు బోవుచున్నాను? దాని ఫలిత మేమి? అని నిన్ను నీవు ప్రశ్నించుకొన వలెను. తప్పులేనిదే మందలింపు రాదు. వచ్చిన తర్వాత నాలసింపక నీవు దిద్దుకొన వలెను. ఇట్టి సందర్భములో రాజీ, చూచీచూడకుండ బోవుట పనికిరాదు. ఇనుము కాగినపుడే సమ్మెట్రవేటు పడవలెను. అది చల్లబడిన తర్వాత కార్యము మించిపోవును.

నావికుడు సముద్ర మధ్యమున యోడ నడపుచుండును. దిగ్దర్శన యంత్రము దిక్కులను తప్పక చూపుచుండును. గొప్ప తుపాను చెలరేగుచుండును. దిగ్దర్శిని చూపు దిక్కు నాదరింపక నావికుడు మూల్గును బావంతముగ తన యిచ్చవచ్చినట్లు తిప్పచూచును. దాని వలన యోడ పర్వతములకు, తిప్పలకు :

కొట్టుకొని పగులుట మానునా ? తమ యంతర్వాణిని, యంత రాత్నను, యాదరింపక జీవిత నముద్రమున భంగపడిన వారెందఱు ?” అని మార్జెన్ వేత్త ప్రశ్నించుచున్నాడు.

అంతరాత్మయొక్క ఆమోదమును బడయుటకు నిజాయితీ. సత్యము ధర్మము న్యాయమునగు జీవితము గడుపవలెను. గిట్టునగలను బంగారు వస్తువులని యమ్మవచ్చును. గజముబద్దలను పీశెరాళ్ళను తబ్బిబ్బు చేయవచ్చును. పనిచేయకుండ పనిచేయుచున్నట్లు నటింపవచ్చును. కాని నీయంతరాత్మను జోకొట్టినగాని నీవట్లు చేయజాలవు. ప్రాణములేని శరీరము అంతరాత్మను పోగొట్టుకొనిన ప్రాణి నిర్ధృకము.

శ్లో. ఏకోహ మస్మీతిచ మన్యసే యది త్వం
నహృచ్ఛయం వేత్తి మునిం పురాణం
యో వేదితా శర్మణః పాపశ్య
తస్యాన్తి కే త్వం వృజినంకరోషి. ||

“ నేనొక్కడనే యున్నాను. నన్నెవరును చూచుటలేదు. అని నీవనుకొందువేని నీహృదయములోనున్న పురాణ మునిని నీ వెరుగకున్నావు. అతడు నీసమస్తకర్మలను చూచుచున్నాడు. అతని సమక్షముననే నీవు పాపము చేయుచున్నావు.” అను, వాక్యము లెంతటిసత్యములు !

శకుంతలను దుష్కర్మంతు డెరుగనట్లు నటించుచు నిండు సభలో నామెను పరశ్రీకలె ముట్టినాడును. ఆమె యతని నెట్లెదుర్కొనెను ?

చ. విమల యశోనిధీ పురుషస్య త్త మెగుంగుచుచుండు చూనె వే
దములును బంచభూతములు ధర్మపు స ధ్యలు సంతరాత్మ
యున్

యముడును జంప్రసూయలు సహంబును రాత్రియు నన్తహా
పదా

ర్థము లివి యుండగా నరుడు దక్కొననేర్చునె తన్ను
ప్రూచ్చిలన్.

దీని కతడేమి సమాధాన మీయగలిగెను. ఇన్ని భూతములు సాక్ష్యముండగా నీచేష్టలను నీవెట్లుదాచుకొనగలవు? కలిమి కలుగుచుండును. మరి లేకుండును. ఓడలు బద్దగును. బండ్లు ఓడలగును. నిన్నటివదవి రేపు లేకపోవచ్చును. ధనధాన్యాది సంపత్తులు హరింపబడవచ్చును.

బంధుగులు తోటివాగు పై వారు కూడ నిన్ను నిందింప వచ్చును. నీ వొంటరివాడవు కావచ్చును. ఎన్ని సంకటములు చేకూరినను నీ యంతరాత్మ నిష్కళంకముగ నన్న కో నీ నిజాయితీ మొక్కవోకయున్న వో నీవెన్నిప్రపంచములనైన నెదుర్కొన వచ్చును. అప్పుడు తిట్లు, వంచనలు, దుర్మార్గము

లోకలదగును. ఆనందము, విజయము నీసౌములగును. ఆత్మ సుఖము ముందు ఇతర సుఖములు తృణసమానములు. అంత రాత్మ, యంతర్వాణి లేదని వాదించువారు దాని మహిమను యుగికిని యెరుంగనివారు కొంద గుండవచ్చును. కొంతమంది యననేల! చాలామంది యుండవచ్చును. అంతమాత్రముచే దాని ధర్మ మాగిపోవుటలేదు. గురుత్వాకర్షణశక్తిని మనము గుర్తింపనినాడును పై కెగురవేయబడు వస్తువు భూమిమీదికే వచ్చి చేరెను. చెవి యొగ్గి వినువారి కంతర్వాణి వినుపించు చునే యుండును. సశీధమందు ప్రకృతి యంతయు నిశ్శబ్దముగా నున్నపుడు రాగద్వేషాదుల క్రిడ చల్లారినపుడు లేచి నిన్నొక సారి తడవి చూచుకొనుము. దేవాలయము ప్రవేశించునపుడు మ్రోగు ఘంటానినాదమువలె నీ కది వినిపించు చుండును. నిరంతరాభ్యాసముచే నిది మరింత ప్రస్ఫుట మగుచుండును. దీని నాదరించిన కొలది తేజరిల్లును. నిరాదరణ జేసినచో మొద్దుబారిపోవును.

ధృతరాష్ట్రుని చరిత్ర మనమెగిరినదే! విదురుడు, భీష్ముడు, ద్రోణుడు మొదలగువారు నిక్కమాడినపు డతడు 'ఉ' శొట్టటయే గాక వారు చెప్పిన దంతయు నిజమే యని యొప్పుకొనును. అట్లాచరించిన యుభయ కటకముల వారికి సేమమే యనుచుండును. కాని యాయంతరాత్మ చెప్పినట్లు చేయడు. కుమారునిచేతి చేయింపడు. పుత్రమోహముచే నత డంతరాత్మను దూరీకరించి తన్న తన వంశమును తిక్కిన

రాజలోకమును హతమొనరింపజేసి నేటివరకు తిల్లు కుడుచు
చున్నాడు.

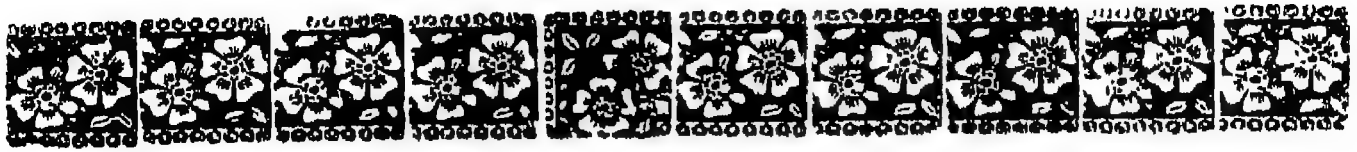
యేపనినైన యంతఃకరణ శుద్ధితో జేయుమని యందురు.
దీని భానమేమి? మనసేది చెప్పనో దానినే నోటితో చెప్పుము.
పలుకెట్లొ యట్లే యాచరింపుము. ఇట్లు చేయువానినే లోకము
విశ్వసించును. మహాత్ముని లోకము మెచ్చుకొనుట కేమి కార
ణము? అతనియొద్ద దాపరికమేమియు లేదు. అంతరాత్మ
చెప్పుదానిని చక్కగా విని దానినే నోటితో పలుకును. ఏది
పలుకునో యదియే యాచరించును. నేడతని వాణియే ప్రపంచ
మున ప్రతిధ్వనించుచున్నది.

అంతఃకరణ శుద్ధియొక్క మాహాత్మ్యమును బోధించు మరి
యొక యితీహాసము కలదు. అర్జును డుత్తరగోగ్రహణ కాల
మున పోరులో నజ్ఞాతవాసమునుండి బయల్పడెను. చావదెబ్బలు
తినిన దుర్యోధనాదులకు అజ్ఞాతవాసగడువు జ్ఞప్తికి వచ్చి
యాసాకుకొరకానపడిరి. భీష్మద్రోణాదు లాగడువుదాటిపోయిన
దని చెప్పిరి. వారు పాండవపక్షసాతులని దుర్యోధనాదులు వారి
మాటలను విశ్వసింపరైరి. ఇక నీ సంశయమును తీర్చువారెవరు?
దుష్టచతుష్టము వా రీ సంశయము నొక్క ధర్మరాజే తీర్చగల
వాడని నిశ్చయించుటయు ధర్మరాజు 'నిండె, నిండె' నిండెనని
ముమ్మారు చెప్పిన వాక్యములను వారు శిరసావహించుటయు
జగద్విదితముకదా! అంతశుద్ధియొక్క గొప్పతనమున కింకెట్టి
సాక్ష్యము కావలెను?

నీ శోకలు బిరుదులు వెండి బంగారములు చివరవరకు నీశో
నుండవు. నీ చేష్టలు భావములు మాత్రము నిన్ను వెంబడించును.
“ నీ మనస్సులో నేమికలకు ? అని నిన్నెవరేని ప్రశ్నించుచో
కించిత్తు గాపరికములేకుండ వెంటనే దానిని చెప్పి వేయగలవాడే
ధన్యుడు” అని అరీలియన్ చక్రవర్తి వచించినాడు. నిష్కల్మషు
డొక్కడే యిట్లు చెప్పగలడు.

శ్లో. తుషాకర బింబాచ్ఛ మనోయస్య నిరాకులా
మరణోత్సవ యుద్ధేషు సశాంత యితీకథ్యతే.

“ఎవని మనస్సు పూర్ణచంద్రితో నుపమింపదగిన స్వచ్ఛతను
కలిగియుండునో యుద్ధమును మరణమును కూడ నెవడుత్స
వమువలె పరిగణించునో యతడే శాంతాత్ముడు” అని చెప్ప
బడుచున్నాడు. శాంతాత్ములే నిత్యసుఖులు.

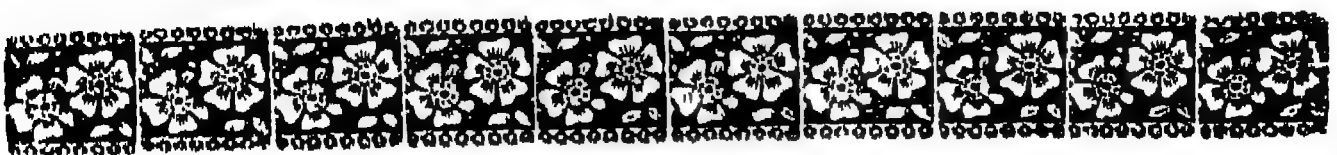


ఈ ప్రపంచము స్వర్గములో దట్టించబడియే యున్నది.
ప్రతి సామాన్య పొద (మానవుడు) అగపంతునితో దీప్తమై
యున్నది. కాని చూడగలవా రొక్కరే చాసి ననుభవించ
గలరు... ప్రాసంగిక సతి.

మిత్రుడా : మన మొకరికింది పడియుండిన దోషము
మన నక్షత్రములది రాదునుమా : అది మనదే : ముమ్మా
టికి మనదే——షేక్స్పియరు కవి.

శీలవంతులు తమ దోషములను వినగోరుదురు. తక్కిన
వారు విననొల్లరు... ఎమర్సను కవి.

శుశ్రూష, సంతోషము. సుతము వైద్యునికి స్వస్తి
దేప్పును.



మనః ప్రభావము

శ్లో. మనయేవ మనుష్యాణాం కారణంబంధమోక్షయోః॥

మానవునకు స్వేచ్ఛ, బంధనము కల్పించునది మనస్సే. మనస్సే సమస్తమునకుమూలము. నీవనుభవించు సమస్తమునకు నీవుపొందు సమస్తమునకు మనస్సే కారణము. మనశ్శక్తి లేక మననశక్తి యపూర్వమైనది. చింతించు శక్తి, యోచనచేయు శక్తి మన స్సనబడుచున్నది. ఈ శక్తి కలవాడే మానవుడు. ఇదిలేనివాడు, లేనివాడు కాళ్లుచేతులు గలకట్టె, మొద్దు లేక తోలుబొమ్మ, అనగా మనశ్శక్తిలేనివాడు, దానిని గుర్తింపని వాడు, దానిని వృద్ధిపరచనివాడు మానవుడేకాదు. పశుపక్ష్యాది జంతుజాలములకుకూడ మనస్సుకలదు. కాని యది వాటిలో నిద్రాణమైయుండును. మానవునిలోనే యది పూర్తిగ వికసించు చున్నది. మనస్సు వికసించి నపుడే మానవుడును వికసించు చున్నాడు.

మానవుడు తన యింద్రియముల ద్వారా నని చేయును. మనఃప్రేరణలేనిదే యింద్రియములు పని చేయుజాలవు. మనస్సు లేనిదే కన్ను చూడజాలదు; చెవి వినిజాలదు. మనస్సంకల్పము లేనిదే యే యింద్రియము కదలుటలేదు. మనస్సన్యధాయత్త మైనపుడు నీ యెదుట నున్న వస్తు వెంతఘనమైనదై నను కన్పిం

చుటలేదు. అప్పుడు నిన్ను గురించి పలుకుమాట నీకు వినిపించుటలేదు.

మనస్సు వికలమైనపుడు మృష్టాన్నమైనను నీకు గుచించుటలేదు. నిద్రపట్టుటలేదు. తినినతిండి జీర్ణమగుటలేదు. సర్వేంద్రియములతోను మనస్సు కూడినపుడే జగద్వ్యాపారము జరుగుచున్నది, ప్రారంభమగు చున్నది. ముగియుచున్నది.

మనస్సు యింద్రియము కాని యింద్రియము. కన్ను, ముక్కు, చెవి మొదలగు వానివలె దీనికొక స్థానము గూపము లేని చిత్రమైన యింద్రియము. ఇది యింద్రియముల నన్నింటిని వెనుకనుండి యాడించు యింద్రియము. మానవునే నిరూపించు నిక్కమైన యింద్రియము.

శ్లో. భృత్యోఽభిమతః కర్తృత్వాన్మంత్రీ సత్కార్యకారణాత్ |
సామంతిశ్చేన్ద్రియాక్రాంత్యా గురుర్విద్యాప్రదానతః |
లాలనాత్ స్నిగ్ధబలనా పాలనాత్పాపనః పితా
సుహృదుక్తంచ విశ్వాసాత్ మనోమన్యేమనీషిణాం ||

అసి యోగవాసిష్ఠ గ్రంథకర్త మనప్రభావము నతి రసవంతముగ వర్ణించినాడు. వివేకవంతుని మనస్సు భక్తిపురష్కరముగ పనిచేయు సేవకునివంటిది. ఇంగిత మెరింగి సత్కర్మల నాచరింప జేయుచునట్టి మంత్రిపుంగవుని వంటిది. ఇంద్రియగణమును జయింప సమర్థమైన దగుటచే సామంతుని వంటిది.

సంతతానందప్రదాయి యగుటచే హిశకార్యాచరణచే నుప
లాలించు ప్రేమరసాలయగు ధర్మపత్ని వంటిది. రక్షింపగల శక్తి
కలది యగుటచే పావనమూర్తి యగుతండ్రి వంటిది. ఉత్తమ
విశ్వానమునకు పాత్రమైన దగుటచే పరమమిత్రము. ఇన్ని
సుగుణములుగల మణి నీలోనేయున్నదని, నీవేయని, యిది
ప్రతివానికిని ప్రసాదింపబడిన మణి యని పైగ్రంథకర్త వేనోళ్ల
యెలుగెత్తి చాటినాడు.

దీనిని నీవు కనుగొనినచో నుట్టిచో మణిగియుండు మణినలె
నిది నీయందే యణిగియుండును. దీనిని చక్కగదర్శించి, చక్కగ
శిక్షించి, చెదరకుండ చిక్కబట్టి యుక్తియుక్తముగ నుపయోగిం
చినచో నీకు సమస్తసుఖములను, సర్వసిద్ధులనుచేకూర్చుచు నీలో
ప్రకాశించుచు నిన్ను దీవించు దివ్యమణి. ఇది వివేకులహృదయ
ముల నలంకరించుచు నలుదెసల తనకాంతిని ప్రసరింపజేయును;
అవివేకులహృదయములలో రాక్షసిబొగ్గు, అంధకారమయము,
అజ్ఞానకూపము, ప్రమాదాలస్య కంటకయుతము నగుచున్నది.
సాన వెట్టినకొలది మణి తేజరిల్లుచుండును. నిగ్గు తేలుచుండును.
అట్లే మనస్సును శిక్షించినకొలది, ప్రబోధించినకొలది, కేంద్రీక
రించినకొలది యెంతటి చీకటిలోనైనను అది ధగధగ మెరయు
చుండును. ఎంతటి చిక్కుసమస్యలు, ఎంతటి విపత్కారపరిస్థితులు
సంభవించినను మహాత్మునకు వెలుతురు ద్యోతకమగుచునే
యుండెడిదని మనము ఆయనయాత్మకథద్వారా తెలిసికొంటిమి.

కనుక నిట్టిమనోమణి యున్నచోట చీకటికి నిలువనీడ యుండనేరదు. చీకటి కొండలు దీనిముందు పలాయనగును. వ్యవసాయాత్మికమైన బుద్ధి యేకాగ్రతకలది యగుటచేత కరదీపమువలెగాక సెర్పిలైటు వలె నెంతదూరమైనను చూపును. దానిని శిక్షింపక నవ్యవసాయ మనస్కులైన వారిబుద్ధి కోతిచేష్టలు కలదియై యటునిటునెరుగులెత్తుచు ఒహముఖములుగ ననంత శాఖలుగ చీలిపోవునని గీతాశాస్త్రము నిష్కర్షకచాటి చెప్పుచున్నది.

మనస్సు గొప్పక్షేత్రము. అపూర్వమైన కర్మక్షేత్రము, కురుక్షేత్రము. ఈక్షేత్రమున నీవు దేనిని విత్తుదువో యాఫలమునే కోసికొనగలవు. దీనిని నీవెంట చక్కగ, శ్రద్ధగ, నిరంతరాయము వ్యవసాయము చేతువో యంత యెక్కువ ఫలమును పొందుదువు. వ్యవసాయమును హలముఖమును నెరుగనిచేను బీడుపడునట్లు వ్యవసాయము, కృషి, ప్రయత్నము నెరుగని మనస్సు వంశ్యయగును. పరిశ్రమ నెరుగని మనస్సులో వ్యవసాయము నెరుగనిభూమిలో కలుపు తుప్పల, కంటక వృక్షములు బయలుదేరినట్లు పాపచింతలు, దుఃఖములు, సోమరితనము, నిరాశ, దురాశ నిర్వీర్యత ప్రమాదాలస్యములు మొదలగు వికారములెన్నియో బయలుదేరును. ఇట్టి యశిక్షిత మనస్సుకు ప్రపంచము జీవితము భారవహ మగును. దుఃఖమయమగును.

కాళ్లు, చేతులు, కన్ను, ముక్కు, పసిచేయుటకుపూర్వము మనస్సుయొక్క ప్రేరేపణ యుండవలెనని మనముగ్రహించితిమి. కాని కాలియవసరమక్కరలేకుండగనే మనస్సింతదూరమైనను కనురెప్పపాటులో పోవుచున్నది. మనోవేగము వాయువేగము కంటె వడికలది. కంటియవసర మక్కరలేకుండ మనస్సు చూడ గలదు. దానంశటది వినగలదు. వానసచూడగలదు. పసిపట్ట గలదు. కేంద్రీకరించినకొలది దానిప్రభావ మతిభాసమాన మగుచు నెల్లులులేనిరాజ్యమును స్థాపించుకొనును. “షూణవుని మనశ్శక్తి కెట్టిపరిమితియులేదు. దానినొకవిషయముమీద నెంతయెక్కువగ కేంద్రీకరించిన నెంతయెక్కువశక్తి నొసగు చున్నది. ఇదియే దీనిరహస్యము.” అని వివేకానందస్వామి వచించెను.

మనస్సు సనేకపేళ్ళకు పిలువవచ్చును. ఈపేళ్ళలోను, ఈ యవస్థలలోను కొద్ది ఛాయాభేదముండునేమోతప్ప వస్తుతః భేదములేదు. సంకల్పము, ముఁసు, చిత్తము, బుద్ధి, వానసు, జీవుడు వీటిభేదములు సామమాత్రములు. వస్తుతః భిన్నత్వము, భేదము వీరికిలేకని వసిష్ఠుడు నిర్వచించెను. రంగులువేయునేర్పరి చేతిలో ఛాయలేనిధము నునాయానముగ మూరిపోవుచుండునో యల్లే యుక్తిపరుడు తనమనస్సును స్వప్నమునచ్చిస్పృహ స్కాధీనముచేసికొనవచ్చును. మనస్సును వశపరచుకొనుయుక్తి చాలతేలికయైనది. “చేతనున్న పుష్పములను నలుపుటకైనను కొంత హస్తప్రయోగమవసరము. కాని సంకల్పమును నా

నముచేయుట కా యవసరముకూడ లేదు.” అని రామునకు పదేళింపబడెను. సంకల్పింపకపోవుటయే సంకల్పనాశనమునకు మార్గము. ‘వజ్రం వజ్రేణాచిద్యతే.’ వజ్రమునువజ్రమే ఛేదింపగలదు. మనస్సును మనస్సే వివగలదు. దానికదియే చికిత్స చేసికొనగలదు. అదియంతసుఖమైనదైనను యేకాంతమంది మాత్రమో తత్సిద్ధికిప్రయత్నింతురు. ఇదియేమానవ విషాదము నకుమూలము.

నీచసంకల్పములు నిన్ను క్రిందకు దిగలాగును. ఘనసంకల్పము లున్నతికి గొనిపోవును. నీ సంకల్పములను బట్టియే నీ కార్యము లున్నతాధమ శ్రేణికి చెందుచుండును. కనుక నిన్ను నీచభావము లఃముకొనినపుడు తడవు నేయక నీవు వాని నున్నతభావములతో కొట్టివేయవలెను. సూర్యుని ముందు మంచు పలాయనమగునట్లు శ్లోమభావ ప్రకాశములో నీచభావ తిమిరములు కరగిపోవును.

“దుశ్చింతలకును దురభ్యాసములకును మారుగ మంచి భావములను మంచికార్యములను అలవర్చుకొనుము. అదొక్కటియే సూటియైన మార్గము. దురభ్యాసముల నలన కలిగిన యాచక్షాణ్ణ నన్నింటిని సదభ్యాసములచే తుడిచివేయుము. నిరంతరము మంచినే చింతించుచు పవిత్రకార్యములనే చేయుచు ప్రవర్తింతుమేని చెట్ట దానంతటదియే నశించును.

ఎట్టివానిని గురించియు నిరాశ చెందనవసరములేదు. నూటికి నూరుపాళ్లు దుష్టుడను వాడుండడని షేక్ స్పియరు మహాకవి తన యపూర్వనాటక పాత్రలద్వారా రుజువుపరచి యున్నాడు. “ప్రతివ్యక్తి కొన్నియభ్యాసముల యొక్కయు కొన్నిగుణముల యొక్కయు ప్రతిమ లేక మూర్తి; కనుక వీని నెప్పుడైనను నూత్న భావములతోను సద్భావములతోను తుడిచివేయ వచ్చును.”

పై నూర్తులు నువర్ణాక్షరములు. అనుభవ ప్రేరితములైన యగృశబిందువులు. ఉన్నతియే నీ నిజలక్షణము, నీ నిజసంపద కాని నై చ్యము నీ నిజసంపత్తి కాజాలదు. మానుషీధనము కేవల మార్థికసంపత్తు మీద నాధారపడునది కాదు.

మనస్సునువవిత్రవంతము, శక్తివంతము, తేజోవంతముచేయు దానినే విద్యయని పిలువదగును. శైశవమాదిగ నిట్టి శిక్ష యున్ననాడు దొంగతనములు, దుర్వ్యసనములుకలిగి ద్రిన్దురి తనములచే పాడైపోవు గాలురసంఖ్య క్షిప్రపోవును. ఈ గాఢ్యత యంశయు తల్లిదండ్రులపై నెంతయో కలదు.

“నేటితల్లిదండ్రులు పిల్లలను కనుటయే యెరుగుదురు. కాని వారి లాలనపాలన నెరుగరు. వారుపిల్లలకు గొప్పవిషయములను బోధింపరు. నరికదా! వా రేమేమి తినవలెనో, యెట్లు తిన వలెనో, యెంతతినవలెనో, యెచ్చట నేవిధముగ నంచరింప వలెనో చివరకు వేగమున నెట్లు వీర్చుకొనవలెనో యెఱుదలగు

సామాన్య యారోగ్యవిధులను కూడ బోధింపకపోవుట కడు శోచనీయము” అని విద్యార్థి వసతి గృహమును నడిపించిన యొకస్వామి గృహస్థుల ధర్మచ్యుతిని గురించివిలపించుచు తనకే యధికారమున్నచో వానిని దండించి యుండెడివాడనని వచించెను. ఇందులోనతిశయోక్తి యెంతమాత్రములేదు. చిన్నతనమునుండియే, బాల్యావస్థలోనే పిల్లవానిమనస్సును దోహదము చేయవలెను. ‘తోటకూర నాడే చెప్పవై తివిరా కొడకా’ అని వాపోయిన తల్లి తనపిల్లవాని హావభావములను చైదములను చిరుశ్రవాయమునుండియే పరిశీలించవలసిన బాధ్యత తనదేయని గుర్తింప దాయెను. ముదిరిపోకుండ లేతగ నున్నపుడే వంచబడి రంగులు, నగిషీలు చిత్రింపబడిన వెదురు పల్లకియొక్క శిరోభాగమై నూత్నవధూవరుల నాశీర్వాదించుచున్నది. రాజుల యొక్కయు రాణులయొక్కయు కిరీటముల పైన నొయారముగ రాణివాసము చేయుచున్నది. కాని యేశిక్షయు నెరుగని ముదిబొంగు ద్రిశ్శురీ దొమ్మరిసాని కాలిక్రింద మద్దింపబడుచున్నది.

కౌమారావస్థ యతిముఖ్యమైనది. లలితమైనది. జీవితమున కంతకును పునాది వంటిది. ఈస్థితిలో మనస్సు నెట్లు తీర్చిదిద్దిన, నెట్లు శిక్షించిన మానవు డట్లు తయారగుచున్నాడు. ఈ సమయమున నేశిక్షయులేని మానవుని జీవితము స్వర్థమగుచున్నది. శిక్షయే మానవుడు. అభ్యాసమే విద్య. అంతేకాదు: “అభ్యాసము రెండవ ప్రకృతి” యనుసామెత కలదు. చివరకీ యభ్యా

నమే మూలప్రకృతికూడ యగుచున్నది. అదియే మానవుని సమగ్రశక్తికి కారణమగుచున్నది. నేటి మన గుణసముదాయ మంతయు నభ్యాస ఫలితమే” అని యభ్యాస ప్రాబల్యమును గురించి వివేకానందస్వామి వచించినాడు. అభ్యాసమే సుగుణ దుగుణములకు కీలక మగుచున్నది. అభ్యాసముచేతనే, కఠిన నియమములను పాలించుటచేతనే మహాత్ములందరు తమ మహిమలను సంపాదించుకొనగలిగిరి. సంతతాభ్యాసమే జీవితమునకు వరపడి యగు చున్నది. సెకనులే గట్టలు, దినములు సంవత్సరములు అగుచున్నట్లు నిరంతరాభ్యాసమే పేరుకొని మహత్వమో లేక రాక్షసత్వమో యగుచున్నది. శరీర, మానసిక, యాధ్యాత్మిక శక్తిని, పటుత్వమును దక్షతను సేకరించుటకు కౌమారాపస్తయే జీవితముఖద్వారము. కౌమారములో పరిశ్రమ నెరుగని జీవితము యిసుకమీద పేర్చబడిన మేడవలె కూలి పోవును. అది కష్టములకు జీవిత నిమ్నోన్నతములకు తట్టుకొన జాలక పోవుటయేగాక యేగాలివినరిన యాగాలికే వంగి పోవుచుండును. లేదా జీవిత సంరంభ రజోద్ధూత తిమిరముల కాహుతియై పోవుచున్నది.

కనుకనే జీవితరహస్య వేత్తలగు మన పెద్దలు మొదటి యిరువదియైదు సంవత్సరములను పునాది కట్టు దిట్టముల కొరకు విడద్రొక్కినారు. ఆప్రాచుర్యములో జీవిత ప్రభావముల నినుమడింప చేయు సంస్కారములను కల్పించినారు. ఈ సంస్కారములకు చోటు లేకుండ చేసినారు. ఈ తెలివిని, యావరీక్షను.

యిప్పటి తల్లిదండ్రు లెంతమాత్రము పాటింపక పోవుటయే గాక నీకసుగందుల ననేక వికృతములకు పాల్పడ నిచ్చి యిరు వదేండ్లలోనే నూరేండ్లు చెల్లిపోవునట్టి వికార జీవితములకు కారకు లగుచున్నారు. ఈవిరస జీవితపద్ధతి యెంత త్వరగా మారిన యంతత్వరగా మనదేశము మారిపోగలదు. ఇట్టి న్యాయమైన, యుదారమైన, జీవితరహస్యమైన సృజనాత్మక మైన సునంస్కారములతో బాలభారతమును రక్షించు కొనిన నాడే భారతదేశము తిరిగి తలమెత్తకలదు. నేడు పిచ్చెత్తినట్టు ప్రచారము చేయబడు చున్న రాజకీయ ఘుటికలవలన యెన్నికల మదపిచ్చవలన మనమెంత మాత్రము ముందుకు పోజాలము.

కనుక బాల భారతమే దేశసాభాగ్యమని సిమెంటు, యినుము, ఫ్యాక్టరీ పొగ, అణుశక్తియెంత బలిసి వచ్చినను నిజ మానవ సంపదతో తులతూగవని విశ్వసించు బుద్ధిమంతు లీవివిధ నమస్కలను చక్కగ పరిశీలించి, విమర్శచేసి దేనికెట్టి స్థానము నీయవలెనో యట్టి స్థానమునే యిచ్చి బాలవిద్యల కొక నూతనప్రణాళికను తయారుచేయు లెంతయుసమంజసము. ఇది ప్రభుత్వ స్త్రీమురోలరు దొంగ్లింపులచేతను, వోటులనుసిక్కించి, రొక్కించి దొంగిలించి సృష్టించి కట్ట నీటికట్టడముల ప్రభావ ముచేతను జరుగువనికాదు. ఉబ్బుగుప్పి మనుష్యులను తాళ్లు పెట్టుకొని లేదా పూర్తిగాకొని వేసి రాజ్యాంగమును నిర్మింప

బూనుకొన్న రాజకీయవత్సులచే జగుపబడువని కాదు. పాప మిది వారి కందని విషయము.

ఈసమస్యను పరిష్కరించుట కెంతయో యువజ్జగల బుద్ధి మంతులు కావలెను. మనస్తత్వమును జీవిత రహస్యముల నుద్యోతకము చేసికొనిన మహామహులే దీనికొక చూపము నీయదగినవారు, అట్టివారి జీవితవిధానమే బాలభారత విద్యా విధానము కాదగును. విశ్వవిద్యాలయ డిగ్రీలతో త్రుల్లిపడిన యొక యధికారధూర్జహుడు మహాత్మునకు విద్యనుగురించి మాట్లాడు సధికారము లేదనుట కేమనవలెనో పాఠకులే గుర్తింతురుగాక!

బాల్యావస్థమీరి బాధ్యత యంతయు తల్లిదండ్రులదే యనుట కెట్టినందియములేదు. తల్లిదండ్రులు లేనిపోని పామ రత్వమును మోహమును, సంకుచిత స్వార్థమును బేలతనమును పోగొట్టుకొని తమబిడ్డలు తమబిడ్డలేకాక యెనలేని దేశ సౌభాగ్యము అనుజ్ఞానము కలిగియుండవలెను. ఈజాతీయధన మునకు నీ యపూర్వ మానుషీధనమునకు తాము ధర్మకర్త లని దీని సన్నివిధముల పెంపొందించుట తమ విధియని గుర్తింపవలెను.

బాలశిక్ష శారీరిక, మానసిక యాధ్యాత్మిక మార్గముల సనుసంధానము చేయుచు సమగ్రరూపమును తాల్పవలెను. ఒక్కశరీరమునే పెంచువిద్య యనగా నార్థికదైహికకోరికలనే

యభివృద్ధిచేయు విద్యకాదు. శరీరమే మానవుడుకాజాలదు. అస డీశరీరముతోనే సమాప్తి చెందుటలేదు. అతడు శరీరి, శరీరాధిపతి, శరీర నిర్వాహకుడు. ఈశరీర మున్నంతకాలము దానిని చక్కగ కాపాడుకొనవలెను. ధర్మమును సాధించు మొదటిసాధనమే శరీరము. శరీరముతోనే మనము సమస్తమును సాధింపవలెను. రోగి దుష్టుశరీరుడు పిరికివాడు కష్టించలేనిసోమరి నిగ్రహముచూపలేనివాడు సంఘమునకవకారము చేసినవారే యగుచున్నారు. ఈ సందర్భములో వివేకానందుని వాక్యములు స్పష్టాక్షరములలో లిఖింపనగును.

“మనమనేక విషయములను గురించి చిలుకపలుకులను పలుకు చుందుమేకాని యాచరింపము. చేతలులేని శుష్కవాచాలతయే మనకజ్బెను. దీనికి కాగమమి? శరీరదుర్బత్వము దుర్బలమీధ. దుర్బలమైనమేన దేనిని సాధింపజాలదు. ఈమేధను బలపర్చవలెను. దీనిని సాధించుటకు తొలుదొలుత మనయువకులు శరీరబలసంపన్నులు కావలెను. తరువాత మత ప్రసక్తి వచ్చును. భగద్గీతను నామకః పఠించుటకంటె కాలి బంతియాటలాడుచు కేంతలు కొట్టికొనువాడు స్వర్గసమీపవర్తియగుచున్నాడు. నీకండములు నీనరములు బలుపుచెందినపుడే నీగుగీతయొక్కవ సులభముగ సర్థముకాగలదు. నీలో వీరరక్తము ప్రవహించునపుడే నీవు పృష్ఠుని ప్రతిభావిశేషమును శక్తిని గ్రహింపగలవు. నీశరీరము నీపాదములపై స్థిరముగ నిలుప గలిగినపుడే నీవుమానవుడవని భావింప గలిగినపుడే

యుపనిషత్తులను చక్కగ సర్థము చేసికొనగలవు. ఆత్మ ప్రభావము ననుభవింపగలవు.

దుర్బలత్వము సదా గర్హింప తగినది. ఆసనాదులు ప్రాణాయామము మొదలగునవి శరీరదృఢసంపత్తు కెంతయో తోడ్పడును. ఒడుదుడుకులు లేకుండ వీనిని లెస్సగ నభ్యసించిన వానిని రోగములు సమీపింపజాలవు. ఇప్పటి యువకులకీ సాంప్రదాయమే తెలియకపోవుట దీనిగుచియే లభ్యముగాక పోవుట కడుశోచనీయము. ఈనదాభ్యాసములచే జిరున చీడకుండ, మందుమాకులగరికి పోకుండ నూరేండ్లు సుఖజీవనము గడపిన వారెందరో కలరసి యట్టి వారి యాకారములే శోభను వెదచల్లుచుండునని మనచరిత్ర గాటుచున్నది.

మనశ్శరీరముల సంబంధమతిచిత్రమైనది, లలితమైనది, యని వార్యమైనది, దురూహ్యమైనది. మనస్సులేని మొద్దు దేనిని యనుభవింపజాలడని మనమిదివరకే గ్రహించితిమికదా ! మనోవికాసమే మాననవికాసము. వికసించి... మనస్సుయొక్క ప్రతిభ శరీరముమీదనే కాన్పించును. మహాత్మునిరూపము మనలవాళ్లొంచుటలో గల రహస్యమిదియే. మనస్సును పెంపుచేయుటయే విద్య. దానిని పెంపుచేయు సాధనమే విద్య. కలకలలాడు గుసస్సే కలకలలాడు శరీరమును ప్రసాదించును. మనస్సుద్వారా చేసినకర్మయే మనః స్ఫూర్తిగచేయు కర్మయే కర్మయనబడుచున్నది. మనస్సులేకుండ యంత్రవతుగ జరుపుకర్మ దర్శిక్రియ

వంటిది. నిర్గంధ కుసుమమువంటిది. గాడిదబరువు మోతవంటిది. దానివలన జీవితానంద మెట్లు చేకూరగలదు.

ఈమనస్సే పవిత్రమైనపుడు పరిపక్వమైనపుడు సంకల్పింపని స్థితికిచేరినపుడు మాలిన్యమంతయు తాళనమైనపుడు ఆత్మస్థితిని పొందుచున్నది. అనగామనస్సు ఆత్మయొక్కయపభ్రంశము అడుగుమెట్టు మొదటిమెట్టు కానిపండువరకు పుల్లదనము వగరు చేదు చప్పదనము నున ననమొదలగు వివిధవిరసరుచు లుత్పన్నములగుచున్నవి. పూర్తిగలెస్సగపండినపండుమధురసమునేప్రసాదించును. అప్పు డితరరసములు దరిచేరనేచేరవు. కాయపండ్ల తియ్యబడినపుడే ధన్యత చెందుచున్నది. వీపలు పుల్లకాయలు వగరుకాయలు చేదుకాయలు కొరికివారవేయబడుచున్న వేకాని ఆవరింపబడుటలేదు. వానినివిత్తనములుకట్టుట కుపయోగింపరు. అవియందుకు పనికిరావు. మనస్సుఆత్మయను ఫలమునుండియే పుట్టెను. తిరిగియది యాత్మయే కావలెను. అంతవరకది వివిధానస్థలను పొందుచునేయుండును. అదియూత్మయగువలకుతనమొదటి నెలపు చేరుకొనువరకు విద్యనుపొందుచుండవలెను. ఆకనమునుండి బయలుదేరిన వర్ష బిందువు సముద్రమును చేరినపుడే ప్రయాణమాగిపోవుచున్నది. మనస్సు ఆత్మయగువరకు పొందువిద్యయే యుత్తమ విద్య. జీవితధన్యతను జీవితానందమును ప్రసాదించువిద్య.

ఇప్పుటి విద్యావిధానమో ! అది నిప్పచ్చరము. 'లేనిభావ కంటే గుడ్డిభావ మేలు' అను యుక్తి తప్ప ప్రస్తుత విద్యా

విధానములోనున్న విశేష మేమియు లేదు. జీవిత యుత్కృష్ట తతో దాని కంతగా పని లేదు. అది యాపని పెట్టుకొనలేదు. “మనము నిముసముల మీదనే సమస్తము జరిగిపోవలెనను వాయువిమాన యుగములో నున్నాము. అంతయు తొందర, గజిబిజి. కొంతమంది ప్రబుద్ధులు గ్రుడ్డు యింకను కూయదేమి యని యడుగుచున్నారు. యూనివర్సిటీలు, కాలేజీలు, ప్రొఫె సర్లు మనల నెచ్చటకు గొంపోవునదియు తెలియని కుఱుచలైన పాఠ్యక్రమములు” “ఈయుగ లక్షణములు” అని ఓ. యస్. మార్డెను అమెరికను విశ్వవిద్యాలయములను గురించి విమర్శించి నాడు. ఇక వాటి బీదనకలులైన మన కాలేజీలను గురించి చెప్పవలసిన దేముండును? స్వతంత్రవాయువుల ననుభవించు చున్న దేశములలోనే విశ్వవిద్యాలయముల కిట్టి ‘యోగ్యత’ యున్నపు డీక మన కొక్కిరాయలవిషయమై త్రవ్వనేల? మిడి మిడి జ్ఞానము లేనియహంకారమును దుఃఖమును తెచ్చిపెట్టును. పుస్తకములను బట్టీపట్టుట, విషయములను ముక్కున పెట్టు కొనుట పాతచరిత్రను తప్పుడు తడకలతో గూడిన కథలను గ్రుడ్డిగ వప్పజెప్పుట డిగ్రీలకొర కెట్టివాతలనైనను దిగమింగుట గ్రామభోను వలె రెండట్టలకు మధ్య నింపబడిన విషయము లనే వమనము చేయుచుండుట-విద్యగా పరిగణింపబడుచున్నది. జీవిత ధనమును చూరగొనుట కీవిద్యకు నెచ్చటను సంబంధము కాన్పించదు. పెద్దడిగ్రీలవా రెవరో పెద్దజీతములను గడించు యంత్రములు కాగలిగినను వాటిని విడిచి జీవిత రంగములోనికి

వచ్చు సరికి పేలవజీవు లగుటను మనము కండ్లార చూచు చున్నాము. జీవిత విధానమునకు, జీవిత పరచూవధికి దూరమైన చదువొక చదువా? నీయంతశ్శక్తులను పైకి తెచ్చునదే విద్య. మలినమైన మనస్సును, దుర్బల మనస్సును, యెదిగీ యెదుగుచున్న మనస్సును, కోశావస్థలోనున్న మనస్సును వికసింపజేసి ఫలవంత మొనగించునదియే విద్య. లోపలనున్న దానిని రాణింప చేయునదే విద్య.

మనశ్శక్తికి మానవాభివృద్ధికి యంతులేదు.

“ఒక జీవితములో మానవు డెంతవర కభివృద్ధిచెందగలడో యెవరును చెప్పజాలరు. మానవు డెంతవరకే చేయగలడు. అత డెంతకుమించి చేయజాలడని చెప్పటకు హేతు వేదియు కానరాదు. పరిస్థితు లతనిని యద్భుతముగ త్వరితము చేయ గలవు” అని యార్యులు చెప్పిరి.

మనశ్శక్తిని గ్రహించి దాని పారమును చేగుటకే మానవు డుద్దేశింపబడినాడు. మనస్సే మానవుడు. అది లేనిచోట మానవత్వము నశించుచున్నది. అది లేనిదే మానవత్వమే వుట్టుటలేదు. ఇతర ధనములతోపాటు మానసిక ధనమును కూడ కూడబెట్టుకొనిన వాడే ధన్యుడగుచున్నాడు. మానసిక ధనములేని ధనము యింధనము. మానసిక వికాసము నెరుగని పెరుగుదల జింతులక్షణము. జీవితానందము ననుభవించుట

కితర ధనము లుండుగాక నుండకపోవుగాక.. నిర్మలాంతఃకరణ
విశాలాంతః కరణ, యుదారాంతః కరణ, మధురసమును
చిప్పిలు అంతఃకరణము నున్నచాలును. ఇది తక్కిన జీవితము
నంతను సమృతమయము చేయగలదు. ఆర్థికాభివృద్ధికి, శరీరాభి
వృద్ధికి నంతగాకలదు. హద్దుకలదు. వాటి కొక యంతము,
హద్దు వుండితీరవలెను. కాని మానసికాభివృద్ధి కంతములేదు.
అది యాత్మగ మారిపోవుటయే దాని పరమావధి. ఆనందమే
దాని లయస్థానము.



అశ్చర్యము ! అశ్చర్యము ! అశ్చర్యములలో నాశ్చర్యమురాదా !

వేయింటి కేయోర్కడు నాను వృద్ధిపొంద పలసిసంతగా వృద్ధిపొందినట్లేదు. తనయవతాశములు, తనకాలము తన శక్తిలో నేకాద్విభాగమో మానవుడు తనకై వినియోగించు కొనుచున్నాడు. తక్కినదంతయు గంగార్పణమగుచున్నది; లేదా పరుల దోషములను పెదకుట కుపయోగించుచున్నాడు. ఇది నేపలము ఆత్మవంచన.

ఒక విధమగు 'ఆత్మహత్య' ఆత్మహత్యకు ఉత్తరము. రాని యీ 'యాత్మహత్య' ను గుర్తించుటేలేదు.

వీని నావుచేసి కొనగలవారే ధన్యులు. ఆమరులు నగు చున్నారు.



రోగములు స్వార్జితములు



ఈ శీర్షిక కొంతమంది కాశ్చర్యముగ తోచవచ్చును. ఎవడైనను బుద్ధిపూర్వకముగ రోగములను వరించునా? వానిని కోగుకొని తెచ్చుకొనునా? అంతటి వెరులుందురా? ఇది కేవలము అతిశయోక్తి. నమ్మరానిది.

ఈ విషయము పైకిట్లే కాన్పించును. కాని లోతుగా చూచినయెడల నూటికి ఎన్నభై రోగములు ఇట్టివే యనుట కెట్టి సందేహము లేదు. రోగములన్నియు మనపైన మనము వేసికొనునదియే కాని యవి సహజములు కావు. లేనిపోని దురభ్యాసములవలన శారీరిక మానసిక పరిశ్రమ లేకపోవుట వలన తీరికగ కూర్చుని యూహించుకొనుటవలన సోమరితనము వలన మనప్రకృతి కెదురేగుట వలన తలుపు తెరచి యున్నప్పుడు కుక్క జొరబడునట్లు జొరబడునదియే రోగములని విశదము కాగలదు. ఈ యతిధులను మనమే యాహ్వానించుచున్నాము.

మనకందరకు తెలిసిన యొక కథ కలదు. వివాహ ముగుట తోడనే యానము వంకజూపి పెండ్లికుమారుని పిలిచి “అదిగో నాయనా అరుంధతిని చూడుము. అని కన్పించుచున్నదా?” యని పురోహితు లడుగుచుందురు. ఒక వరుడు “అరుంధతి

కన్పించుటలేదు. కాని యారువందల యప్పు కాన్పించుచున్నది.” అని యనెను. పాప మాయప్పుబాధ లేనిచో నతని కాయగుంధతి కాన్పించెడిదే. అగుంధతి యచ్చటనే యున్నది. ఇతరుల కందరకు కన్పించుచునే యున్నది. అయినను తెచ్చిపెట్టుకున్న యప్పుజాడ్యము మూలమున నతనికది కన్పించుటలేదు. ఋణవ్యాధి యతని మనస్సును హరించెను. ఋణవ్యాధి వంటిదే మనోవ్యాధి. మనోవ్యాధికి మందు లేదందురు. ఆధియే వ్యాధి యగుచున్నది. ఆధియనగా మానసిక వివర్యయము. మనసు కుదురులేకపోవుట. మానసిక స్వాస్థ్యమే శరీర స్వాస్థ్యము.

ఈ మానవయంత్ర నిర్మాణము మానవతత్త్వ రచన మానవ పరిణామము మానవాకారము మానవపరమావధి సిద్ధువైమైనవి. రోగరహిత మైనవి. జీవితములో అగుంధతి వంటి జ్యోతియే కలదు. కాని జడమతి యగుమానవు డనేక వికారములను వెగ్రులను కునంస్కారములను నిజాభివృద్ధి నని కట్ట యుపచారములను తానే తెచ్చిపెట్టుకొనుచు తనమూలస్థితిని మరుగు పరచుకొనుచున్నాడు. అనామయమును వీడి ఆమయమును అనగారోగమును తెచ్చి పెట్టుకొనుచున్నాడు. శరీర మానసిక వికారములకు గురియగుచున్నాడు.

ఒక సింగవుకొదమ పసితనముననే పుట్టినవెంటనే మేలమందలో పడిపోయి వాని నహవానముచేత తనపుట్టుకనే

విన్నరించి జీవించుచుండెను. కొంతకాలమున కకస్మాత్తుగ నొక మృగరాజు మామండలో ప్రవేశించి గర్జింప నారంభించెను. అప్పుడా సింగపుకొండమ తెలివితెచ్చుకొని తన నిజశక్తిని గుర్తించెను. నేటి మానవునిస్థితి కూడ నిశ్లేయమున్నది. నేటి మానవునకు ఈ యిరువదియవ శతాబ్దపు నాగరిక మోగ వునకు బాహ్య శరీర జ్ఞానము దానియొడ్డుపొడుగు తూకము రంగు_యిత్యాదుల మధ్యనున్న చవక బేరపు విజ్ఞానము శుష్ప తక్కిన దంతయు శూన్యము.

ఈ శరీరము లోపలనున్న యారోగ్యదేవతను గుర్తింపక నీ శరీరయావరణలో నేకొద్దితలనొప్పి బద్ధకము కడుపు పీకుట పడిసెను. లేక దేచిన్నవికారమో కలిగినను వెంటనే లేచి వెన్నువిరచి రొమ్ముపూరించి దానిని మొట్ట మొదటనే త్రుంచివేయక వినువాసున్నకొలది చిలువలు పలవలు తొడిగి పెంచి పెద్దచేసికొందురు. రోగమును తెచ్చుకొను స్వభావమును స్వాస్థ్యమును పోగొట్టుకొను నిర్వ్యతి రెండును కృత్రిమములే.

తమ కేవల యో బాధలు కలవని తామే నిర్ణయించుకొని వానిని వివిధ ఘటికలతోను ననన్పతులతోను, రహస్యాషధములతోను మాన్పజూతురు. ఇట్టివారు తమకుతామే జాలి చెందుచు ఇతరులు తమపై జాలిచెంద వలెననికోరుచు, నున్ను రున్ను రనుచునాపసోఫముల నొందుచు నీయమాయక చర్యతో

మొదట నూచనలు మొలకలుగనున్న రోగములను పర్యత
ప్రమాణము చేసికొని పుగుషకారము చూసజాలని నిస్సహాయు
లుగ తయారగుచుందురు. ఎత్తినసీసాలను దిగవకుండ డాక్టర్
చూట్టు కైవారము నేయుచుండు మానవులు నాగరికులక్రింద
చెల్వోమణి యగుట ప్రస్తుత యుగలక్షణము.

మానవుడు సహజముగ నలనజీవి యనిప్రతీతికలదు. సాధా
రణముగ మనము సోమరితనమే సుఖమనుకొని దానినేవాంఛిం
తుము. మరియు నలసితిమని సాలసితిమని యనుకొని పర్యంక
ములమీద సోలిపొరలాడు నాచారము యువకు లలవాటు చేసి
కొనుట పరిపాటియైనది. నూటికి ముప్పాతికవంతులు వ్యాధి
చిన్నతనము నుండివచ్చిన గారాబము యొక్కఫలితమే. చిన్న
నాటిపెంపుదలయే పెద్దనాటి పెద్దరోగ మగుచున్నది. అన్ని
రోగములకు పునాదు లిచ్చటనే వేయబడుచున్నవి.

ఒక్కడే కుమారుడని పుట్టకపుట్టక పుట్టినాడని ముద్దుల
మనుమడని తల్లిచూపు పిల్లడని మూడుకుటుంబముల కొక్కడే
యని గౌల్యమునుండియు తగుశిక్ష యొసంగక పాడుచేయువా
రెందరో కలరు. పనిచేయక పోవుటయే గొప్ప యనుభ్రమ
శోచనీయము.

బాల్యావస్థ యతిప్రధానమైనది. నూరేండ్ల పంట కిచ్చటనే
సరియైన దోహదము జరుగవలెను. సమస్తావయవములను
లొంగదీయుట కిదియే యధను. సచ్చికుండమీద చిత్రించిన

దంతయు నెట్టిసంస్కారము నైనను నహించి మరింత ప్రస్ఫుట మగుచున్నది. బౌద్ధసంస్కారము 'జీవితము' అను అవలోనిగ్గు దేరును. ఇచట నెట్టిసంస్కారము నెరుగనివాడు సునాదికి పనికిరాని ఇటుకము గలవలె సందర్భితను నెట్టివేయ బడుచుండును.

పశుపత్క్షాదులు లేనినది మొదలు నిద్రించువరకు నెట్టిచింత లేకుండ పరిచేయుచునే యుండును. మాంద్యము నిరుత్సాహము బద్ధకము శోచకపోవుట నిచేయవలెనని యుండక పోవుట ఇత్యాది వికారములు మానవస్వాగతములు. గొప్పగొప్ప వైద్యులు వర్తకులు గాయకులు వేత్తలు నటుకులు మొదలగు వారు రోగములకు తానిత్తుగా! సోమరితలంపులకు రోగము నకు చోదిచ్చుననిచిటి తీసుకొని వాడుకండదు. వీరికాల మతి నిలువదయెనది. చేతినిండ నృత్తి కల్పించుకొననివాని బుర్రనిండ నెన్నియోదుశ్చింతలు దుర్మార్గము సోమరితనము ప్రవేశించును.

యుద్ధసటకాలములోనున్న సోల్జరు లేనిముసమునందైన నెట్టి యాజులనైన నెరవేర్చుటకు సిద్ధమిగా ఉండవలెనే గాని బద్ధకముగనున్నదని పనిచేయ నిచ్చుపుట్టుటలేదని చెప్పుటకు వీలా? ఏ సేనానాయకుడైన నట్టివారితో పనిచేయగలడా? యోధుడు పిలువగనే యుద్ధరంగమున కురుకవలెను. లేదా తనపనికి స్వస్తి చెప్పుకొనవలెను.

ఈ ప్రపంచ యొక యుద్ధగంగము వంటిది. జీవిత యొక సమరాంగణము. ఇచ్చట నెవరును మరి యుండుటకు వీలు లేదు. పరమావధి జేగువరకు మన మెల్లప్పుడు నిరంతర సన్నాహము జగువుచుండ వలెనని మనసేనానాయకుని యాశి. శ్రీకృష్ణు డిగ్గునుసగ్గు చేసిన బోధ యిట్టిదే. కర్మ చేయనివాని కివాములేదు పరమునులేదు.

చాలమంది రోగమును గూర్చి యూహించుకొనుచు గానిని తామే యూహ్యునింతురు. ప్రసిద్ధిపహించిన యొక మానస తత్వవేత్త గూర్కొంది యుదంతమును చెప్పెను. “ఒకనాడొక వింతమానవుడు తనకడుపులో నెచ్చటనో పుండు కలదని తానే నిశ్చయించుకొని యొక యాస్పత్రికి బోయి పరీక్ష చేయించుకొనెను. ఎక్కురే పరిశోధన గావింపబడెను. ఎచ్చటను వ్యాధిచిహ్నములు కాన్పించలేదు. కాని యతని మనస్సులో మాత్ర మాభావము పోలేదు. ఆరునెల నై నతర్వాత నతడు మరల పరీక్ష చేయించుకొనెను. అప్పుడు కూడ నేరోగము కనుపించలేదు. మరికొంతకాల మైనతర్వాత మరల పరీక్ష చేయించుకొనగా నిజమైన పుండు కాన్పించెను. రెండేండ్లు మనసులో పెరిగిన పుండు చివరకు స్థూలగూఢము దాల్చెను. రోగముల్లిక్ష్మి పెరుగుచుండును.

కాస్త కాల్లు నీళ్ళలోతడిసినను, శరీరమునకు గాలిసోకినను కొంచె మెండదెబ్బ తగిలినను నీక చెప్పవలసిన దేమున్నది!

ఠాంప ! ఇన్ శ్లోయంజా గుండెదడ వాడిపోవుట మొదలగు వికారములు వారి కండ్లకు కాన్పించుచు చివర కవి వారి నావహించును. రోగములను వారే యాకర్షించుచున్నారు. కొంచెము దగ్గువచ్చుచో ఇది కుటుంబ జాడ్యమేమో ! శ్మయ యేమో ! మాతాతలు తండ్రులు దీనికి గురయైరేమో ? ” యను చింతలు బయలుదేరి యెట్టిరోగమునైన నెదుర్కొనగల వారు తమమనశ్శక్తిని సమున్నజేసికొని చివరకు రోగగ్రస్తు లగు చున్నారు. “ మనస్సే ఘనీభవించి కార్యముగ మారును. వస్తురూపమును బూనును.”

అన్ని పరిస్థితులలోను మనకు మనమే యజమానులము. మన శరీర మానసిక గతులు మనము చెప్పినట్లు నడువవలసినదే గాని గట్టినన్నక మున్నవారిని సామూన్యముగ మానవుల నావహించు ననేకజాడ్యములు తేరిపారి చూడవు. మనము భావించు భావములే మన జీవితములో ప్రతిఫలించును. రోగ భావములు రోగములను సుఖశాంతి భావములు సుఖశాంతి లను ప్రసాదించును.

ఒక స్నేహితుడు గలడు. అత డెన్నడు తనచేయి వైద్యునకు చూపి యెరుగనని సగర్వముగ చెప్పుచుండెడివాడు. నీవుగూడ నిట్టిగణములో నేలచేరరాదు ? మనరోగములు కేవలము జ్ఞానము చేతనే కలుగుటలేదు. ఎట్లు నడువవలెనో ఎట్లు తినవలెనో ఏమి తినవలెనో ఎట్లు విహరింపవలెనో తెలిసియు

మానవుడు 'శరీర మాత్మకం'టె బుహీనమైన దగుటచే విషయములచే నీడ్వబడుచు తికమక జెందుచున్నాడు. నీ నెల్లప్పుడు మహదాశయములు మహత్కార్యములు నీనుండి బయల్పెడల వలెనని కాంక్షించుచు నున్నతస్థాయిలోనుండి శల కడుపు నాడి జిహ్వా - ఇత్యాది యవయవముల ప్రభావముల సంగీకరింప నిరాకరించుచో నీవికారములు నిన్ను లొంగదీయజాలవు. దీనిని దరిజేరనీయకుండుట కొక సుఖమైన యుపాయము గలదు. అలసత నైరాశ్యము దుర్బలత తోచకుండుట సౌడగట్టునేని వెంటనే వాని వ్యతిరేకభావములను తీవ్రముగ జపింపవలెను. ఉత్సాహము ధైర్యము పౌరుషము ఆశ్మశక్తి విజృంభించుచో నీచభావములు పలాయన మగును. ఓటమి నెన్నడు సంగీకరింపకుము.

కొందరు నిప్పచ్చర కబుర్లు వోటుపలుకులు పల్కుచుందురు. తిండిపుష్టి తగ్గకపోయినను నిద్ర కెట్టిలోపము లేక పోయినను చూపుకు రోగములేనట్లున్నను నూటయేబది పౌనులు తూగుచున్నను "ఎట్లున్నావు" అందుమా, "అబ్బే! ఏమీ బాగుండలేదండి ఏదో ఉందిలెండి. రోజులు గెంటుచున్నాను. ఒకరోజుదా ఏమిటి?" యను హీనవాక్యములు బల్కుచు తమరోగ వివరములగురించి యొక చాటభారతము విప్పుదురు. ఇవన్నియు జరుగుబాటు రోగములు "జరుగు బాటుంటే రోగముకంటె సౌఖ్యములేదు." అను సామెత యందుకే పుట్టెను. పశుపక్ష్యాదులలో రోగములు లేవే?

ప్రకృతిధర్మముల నవి వీడకపోవుటయే దీనికి కారణము. కొందరికి తమ్ముగురించి పై వారు శ్రద్ధబూనవలె నని తమచుట్టు మూగ వలెనని కోరికయుండును. కాని యితరుల నాకర్షించుశక్తి ఘనత తమయందేమియు లేకపోవుటచే వీరేదోయొక వ్యాధి నటించురు. ఒక యమరికా యధ్యక్షుసభార్య ఇట్లేచేసి యతనిని రాచకార్యములు చూచుకొనకుండ వేధించెడిదట, “నీకు నామ రూపములు నొకస్థానము యేర్పడవలెననిన నీవితర చెడు తలంపుల నెట్లెదురుకొందువో యట్లే సోమరితనము సోపాలమీద కూలుబడుట శరీరమును గారాబముచేయుట మొదలగు దురాచారములను దూరము చేయవలెను.” అని మార్కెస్ వచించెను.

నిద్రించునపుడుతప్ప సోపాలమీద పర్యంకములమీద దొడ్లుట పురుషలక్షణముగాదు. నీకిష్టమున్నను లేకున్నను నీపురుషధర్మముల నెరవేర్చుటకు నీశరీరమును వంచుము. సాగ దీయుము. కొంగదీయుము. చెనుట బిందువుల నుండియే జీవితము ధన్యమగుచున్నది. శరీరమును దాచుకొనుపాడు మృతి జెందినవాడే. దొంగ లింట ప్రవేశించిన మనమేమిచేయుచున్నాము? వెంటనే తరిమివేయుచున్నాము. అట్లే నీవీ సర్వ వికారములను తరిమివేయవలెను. ఇవి నీమిత్రగణము లోనివి గావు. ఇవిలే సీతకృత్కోటి. సోమరికి శరీర మానసికారోగ్యము పటుత్వము యెచ్చటనుండివచ్చును? నీకొర కింకొనరు నీపనులను చేసిపెట్టుదు రనుకొనుట భ్రమ. అమ్ము! పరిస్థితుల నెదుర్కొమ్ము! నీ వెంతకాలము శరీరమానసిక నీరసాకారములను

ధరితువో యంతకాలము నీకు విజయము హుళక్కి. ఆత్మవిశ్వాసము లేనివాని కాయురారోగ్యములు శూన్యమగును. పోయిన ధనమును తిరిగియార్జించుకొనవచ్చును. మిత్రులను బంధువులను ఎప్పటికప్పుడు చేకూర్చుకొనుచుండవచ్చును. కాని నేటిదినము తిరిగిరాజాలదు.” యనువివేకముతో ప్రతిదినము నీవు గడుపుదు వేని నీకెట్టిమందులు విశ్రాంతిమందిరములు నవనరముండవు. రణరంగములో వెనుకచూ పేమాశ్రము కన్పించినను శత్రువు మీద పడుచున్నాడు. నీబుద్ధి నీనంకల్పము యేమాశ్రము జగతి నను దుర్బలత్వ మేర్పడుచున్నది.

“సాంప్రదాయము, పరిసరములు నెంత యనుకూలముగ నున్నను మానవుని దుర్బలత్వమునకు దుఃఖమునకు నిర్వీర్యనీరస భావముల నలవరచుకొనుటయే మూలకారణము. సత్త్వసంపద గల భావమలవర్చుకొని సాంప్రదాయకమైనట్టియు పరిసరములకు సంబంధించినట్టియు తదితరములును నగుదుర్బలతలకు వ్యాధులను తృణీకరించి దుఃఖములను పరాజయములను పారగ్రోలి విజయమును గౌరవమును ఆనందమును ననుభవింపగల్గినవారి సామ్రాజ్యముచే నీవిషయము రుజువు చేయబడెను.” వివేకానంద రామతీర్థ మహాత్మ్య శంకర బుద్ధాది సత్త్వసంపన్నులు తమ మహాత్కార్య దీక్షలో గోగములను దరిజేరనిచ్చిరా? కాగ్య నిమగ్నత వ్యాధులకు పరమాషధము; ఈశ్వరమేను వంటిది. వివిధనాగరికతలను సభ్యతలను సంస్కృతులను పెంపొందజేసిన.

ఋషిసత్తములు వికారములకు తావిచ్చి తమకార్యదీక్షను సడలించినచో నేడీప్రపంచ మెట్టిస్థితిలో నుండెడిది?

మనోవ్యాధియే వ్యాధి. మనస్సుతోనే వ్యాధి వికారము ప్రారంభమగును. రోజు కనేక రోగులకు చికిత్సచేయు నొక డాక్టరుండెను. ఒకనాడిత డేదోగుగ్గతకు బాల్పడెను. అతడు దానిని నిర్ణయింపలేక నల్లుగు డాక్టర్లచే పరీక్షచేయించుకొనెను. వారిలో నొక డీయనకు రక్తపుపోటు కలదని చెప్పెను. రోగ మేదో తెలియని యీ డాక్టరు కామాట వినిపించగనే బుర్ర తిరుగుట ప్రారంభించెను. రక్తపుపోటు అనకమునుపు లేని బుర్ర తిరుగుడు ఆభావము కలుగగనే ప్రారంభమాయెను.

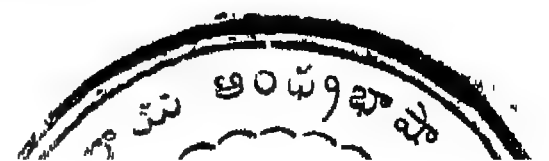
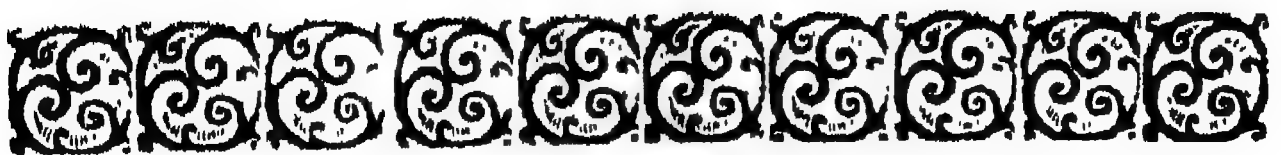
కనుక మనరోగములు చాలవరకు నిట్టివే. అవి మానసికముగనే ప్రారంభించును. తల్లిదండ్రులు యివివేకము వారిప్రవర్తన కొన్ని రోగములను తెచ్చును. కనుకనే యొకనియారోగ్య భాగ్యమునకు తల్లిదండ్రులపై నంతయో బాధ్యతకలదు. తల్లిదండ్రు లిచ్చుయారోగ్య భాగ్యమును పెంపుచేసికొనుశక్తి ప్రతివానిలోను కలదు. రోగమును తెచ్చునది మనస్సే; దానిని వారింప గలదియు మనస్సే.



ఈ ప్రపంచములో దైవము గుర్తించు జాతులు రెండే
కలదు. ఒక జాతి యుపకారులు. రెండవ జాతి అపకారులు.
ఒకరు ప్రపంచ మిత్రులు. రెండవవారు ప్రపంచ శత్రువులు.

చిక్కినది చివలమత జాతులు రంగుజాతులు మానవ కల్పితములు. అజ్ఞానముచే, స్వార్థముచే, సోమరితనముచే నంగీకరింపబడిన జాతులు.

ఇవి నేపథ్యాచారిత్రనిత జాతులు. చంఢాహంకార మూలములుగల అసంస్కృత జాతులు. దైవము శ్లాఘింపని మృషా జాతులు.



తే||గీ|| సత్కలంబున బుట్ట సకలవేద
ములు బుద్ధాణ బుద్ధుల శాస్త్రములును జదువు
టయును స్కరిజే శాధములుగావు
శీలసాముగిలెను దుశ్చేష్టితునకు. (భారతము)

శీలము పదాగువెన్నె యంగారము వంటిది. అది ఏదేశములో నైనను మారును. ఇది దొంగనాణెము వంటిదికాదు. దీనికి మారకముతో నిమిత్తములేదు. జాతి మత కుల వివక్షతలతో పనిలేదు. దీనిని దేశకాలములు బాధించవు. పంచభూతముల ప్రభావము దీనిపైందు పనికిరాదు. ఈ రోజులలోని “యుబ్బునాణెము” వలె దీని కెన్నడు నుత్పతన యధఃపతనములుండవు. ఏదేశములో పుట్టినను శీలసంపదగలవారి జీవితము లెల్లప్పుడును మానవకోటి కలంకారముగనే యుండును. ఆదర్శప్రాయముగనే యుండును. పుబ్బలోపుట్టి మఖలోమాయమగున స్త్రీనేకయైశ్వర్యములు, పదవులు, సామ్రాజ్యములు మనము చూచుచుండగలిగినాశములగుచున్నవి. కాని శీలసామ్రాజ్యమెన్నటికి నారిపోవుచుదికాదు. కొద్దికాలము తలలెత్తినశించిన సామ్రాజ్యముల నేడొక్కడును తలంపడు. తలచినను నవి తద్దినముల లెక్కవలెనుండును. కాని బుద్ధుడు, కృష్ణుడు, మహమ్మదు జీనసు, యిత్యాది ఋషిపుంగవుల జీవితము

లను విస్మరించుచో నాగరికతయే నశించును. ప్రపంచ మంధకార బంధురమగును.

శీలమే మానవుడు. శీలములేక తక్కినయుపాంగము లెన్ని యున్నను నిరుపయోగములని పైపద్యము చాటుచున్నది. శీలము యొక్కవిలువ యమూల్యమైనది. శీలబలమే బలము.

శీలములేని బలము పశుబలము “అతియైతైన పర్వతా గ్రమునుండి పడి భిన్నాంగు డగుటమేలు; సర్పరాజునోట చేయి పెట్టుటమంచిది; ప్రజ్వలితాగ్ని గుండమునబడుట యోగ్యము; కాని చక్కని శీల గుణమును వర్జించుట యోగ్యము కాదు” అని భర్తృహరి సుభాషితముగలదు.

మన మాస్తిపాస్తులను భార్యబిడ్డలను వస్తు వాహనములను పదవులను, హోదాను చివరకు ప్రాణములను విడువవచ్చును. మనము వీడవచు ననుటయే యేల; అవియే మనలను విడిచి పెట్టుచున్నవి. “చచ్చి భూమిమీదపడి యుండువాని శరీరము నొక కట్టెనలె మట్టిపె ఎలె చూచి బాంధవు లందఱు విముఖులై వెడలిపోదురు. ధర్మమొకటియే యతని ననుసరించును” అని మనుస్మృతి చెప్పుచున్నది. ధర్మరాజును తన కూర్మి తన్నుండఁగి వీడిన అశోముద్దరాలు సత్యభామకు బుద్ధులుగఱపిన ద్రౌపదికూడ విడిచిపెట్టెను. అతి విశ్వాసు రాలగు నొక ఈక్కమాత్ర మతని విడిచిపెట్టలేదు. ధర్మ దేవతయే యీకుక్క. కనుక శీలము, ధర్మగుణము—ఇది

యొక్కటియే తాను. తనది కాని తక్కిన వేవియు తనతో నుండునవి కాననియు విశదమైనది. అట్టిశ్రీలమును విడువకూడ దని చెప్పుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది.

ఒక శాస్త్రీకలడు. సుప్రసిద్ధకుటుంబములో పుట్టి చిన్న తనముననే కాశి కేగి యనేకవిద్యలునేర్చి తిరిగి స్వదేశము వచ్చి పెద్దపండితుడని యాయన సేరుపొందెను. అన్గళమైన కవిశ్వము, జ్యోతిషము, బహుపురాణ పండితి, చక్కని వాక్పటిమ కలసాడు. సిరిసంపదలకుగూడ లోటులేదు. కాని యిన్నియుండియు యాయనకు గుణ మొక్కటియే కొరత యయ్యెను. నోటికిండ మాటలున్నవి. బుర్రనిండ శాస్త్రము లున్నవి. మేధయన్నింటిని మరపించును. కాని యాచరణ, జీవితము పెడత్రోవ నట్టెను “మాటలు భూపుత్రికలు చేతలు స్వర్గభవ కుమారగణము” అని జాన్సన్ కవి నచించెను. ఈ పండితుని చేత లీరెండుగణములకు గాక మరియొక గణము నకు జెందెను.

ఈయన గతించి యర్ధశతాబ్దమయ్యెను. ఈయన దౌష్ట్య మిప్పటికి చెప్పుకొనబడుచున్నది. “ఏదోయొక గొప్ప ప్రయోజనముకై వినియోగ పడజాలని శుష్కజ్ఞానమున కెట్టివిలువ యునుండ జాలదు. కళాశాల డిగ్రీలకెక్కువ విలువలేకుండుట కిదియొక కారణము. అట్టిడిగ్రీలు చిల్లరజ్ఞానమును మాత్రమే సూచించును” జీవిత మనుభవమయముగాని గ్రంథమయము,

శబ్దమయముగాను. అనుభవముగాను. పర్య కుక్కచర్మములోపోసిన పాలవలెనుండును.

ప్రవర్తన మంచిదికాని వానిని విశ్వసించువా రెవరు? అట్టి వారితో భార్య కిడ్డలు, యితర బంధువులు, లోకము యెట్లు సహజ సహకారమును జూపగలదు. నెత్తిమీద మణియున్నను కోరలనుండు విషమున్న సర్పమునెవ్వరు జేరుదురు? ప్రవర్తన చెడుట యనగా నంతయు చెడుటయేగదా? అట్టివాని జీవితమే దారి తప్పిపోవును.

ప్రవర్తన యనేక ముఖములుగ నుండును. ఇది యేముఖమున గారితప్పుట ప్రారంభించినను సర్వప్రప్రాకి నమగ్రనాశనమే సంభవించును. “నిజాయితీ, సత్యసంధత, న్యాయము, నీతి, యాత్మగౌరవము—యీ యన్నిటిని వీడకుము.” అని యొక తండ్రి తన కుమారున కుద్ఘోషించెను. ఇతరములను పోగొట్టుకొనినను పోగొట్టుకొన వచ్చును. కాని వీనిని పోగొట్టుకొని నచో ప్రాణమే పోవును. గొల్లపిల్లవాడు, తండ్రి కథ మనమెరిగినదే! పరిహాసమున కబద్ధనూడినను నొక్కొక్కపుడు ప్రాణ సంకట మగుచుండును.

“నీచత్వమునుండి, యల్పమైన బడాయికోరు తనమునుండి, యవిసీతి స్వభావమునుండి యసత్యములు పుట్టుచుండును. వాని యుద్దేశ్యము లెన్నడు నెరవేరకపోగా నవి యబద్ధీకుని గర్హింప జేయును. న్యాయము, గౌరవము, మర్యాద, నిక్కమైన భాష లేనిదే నిరంతరాయమైన విజయమెవనికిని నెందులోను కలు

గదు. చిరగౌరవ మేర్పడజాలదు. మనమందర మెప్పుడో యొకప్పుడు పట్టుపడుదుము. నీ నిజశీలము నిశ్చయముగ కనుగొనబడి దానికి న్యాయమైన మెచ్చికోలు కలుగును.” నీ జయాపజయములు నీ శీలముయొక్క ఫలితములే!

ఒక పత్రికలో నీక్రింది యుదంతము చెప్పబడెను. ఒక ప్రయాణీకుడు రైలెక్కి తన సామగ్రిని తన ప్రక్కనున్న స్థలమునిండ పేర్చెను. ఆనాడు రైలు క్రిక్కిరిసియుండెను. ఇంతలో మరియొక సాంధుడు బండిలోనికి వచ్చి యెచ్చట స్థలము కానక యాస్థలములో నెవరైన కలరాయని యడిగెను. “అందులో నొకడు సామగ్రిపెట్టి యిపుడే కాఫీ త్రాగుట కేగెను. ఆయన తిరిగివచ్చును.” అని బండిలో కూర్చొనిన యతడు బదులు చెప్పెను.

ఆ ప్రయాణీకుడిది యనత్యచుని గ్రహించి “నరే. ఆయన వచ్చువరకు నేనిచ్చటనే కూర్చొనెదను” అని చెప్పి సామగ్రి యొకవైపు నద్దెను. రెండవవాడు తెల్లమొగమువేసి చూచుచుండెను. నిజమునకు “కాఫీ త్రాగుటకు వెళ్లినవాడు లేనే లేడు” రైలు సాగెను. క్రొత్త స్టేషనువచ్చెను. మొదటివాడు తన సామగ్రిని ప్రోగుచేయుచుండెను.

“క్షమించండి, యివి మీరు ముట్టుకొనుటకు వీలులేదు. వీటి యజమాని యెచ్చటికో వెళ్లినట్లు తామే సెలవిచ్చిరి.

వీటిని కాపాడుట నా ధర్మము.” అని యతడనెను. దీనితో నా ప్రయాణీకు డుగ్రుడ్డై తిట్టనారంభించెను. వారి చేతులు కలియు చుండెను. ఈ గడబిడ జూచి స్తేషనుమేష్ట రరుదెంచెను. వారుభయుల మాటలు విని “నే నీసామాను భద్ర పరచెదను. దీనిని పట్టణస్తేషనులో నుంచెదను. మరొకరెవరును వీటి కొరకు రానియెడల దీనిని నీకే యిచ్చెద” నని యతడు మొదటి వానితో ననెను. ఈ సమాచారము విని ప్రయాణీకులు నవ్వుసాగిరి. మొదటివాడు తన సామానుతీసి కొనకుండగనే పిల్లివలె జారిపోయెను. అత డాడిన యబద్ధము నకు తగిన “శాస్తి” యైన తర్వాత మరునా డాతనికా సామగ్రి యిచ్చివేయబడెను.

ఒకయబద్ధ మంతటితో నాగడు. దానిని దాచిపెట్టుటకు మరికొన్నియబద్ధములు కల్పింపవలెను. కనుక యొకయబద్ధము రోజురోజుకు కందపిలకలవలెను, యరటిపిలకలవలెను పెరుగుచుండును. సత్యమునుగురించి యొక డిట్లు చెప్పెను. “నేనత్యంత సుందర వజ్రమును జూచితిని. కాని వజ్రపరీక్షకు తొకడు దానిలో నేమూలనో యొక స్వల్పదోషమును కనిపెట్టెను. దానితో దానివిలువ చాలవరకు తగ్గిపోయెను. ఏమాత్రపు టసత్యము చెప్పినను మానవుని శీలములో కొంత లోప మేర్పడుచున్నది. ఇది సుపక్వఫల శోభను నాశనముచేయు క్రుశ్మదలను సూచించు చిహ్నము. ఒకసారి యబద్ధమాడ నేర్చినవాడు కారణము లేకయే రెండవసారి యబద్ధమాడుట

తేలిక. శీలము లేక ప్రవర్తన గొప్పశక్తి. చేత కానిలేకపోయినను శీలవంతుని పరపతి కెన్నడు లోటుండదు. ప్రవర్తన, స్థిరబుద్ధి, కుదురుకల-చోట నంత తెలివిలేకపోయినను ప్రమాదము లేదు. ధర్మమును బాహ్యముగ మాటలలో గ్రహించుటకంటె దానిని ఆచరించుటయే మేలు. మన మంచితనమే మంచిరోజును తెచ్చిపెట్టును. “ఊరు మంచిదా, యనిన నోరుమంచిదా” యనుసామెత కలదు. నోరుమంచిదేకాదు, చేతలుకూడ మంచివి గనే యుండవలెను. నైతిక విలువను బట్టియే మనమొక జీవితమును పరిగణింపవలెను. నేనొక స్నేహితుని చూచితిని. ఆయన నిజాయితీ కలవాడని సత్యసంధుడని పేర్గాంచెను. అతని కాస్తియేమియు లేదు. అయినను నేవీధికి పోయినను నతని కెవ్వడైనను డబ్బిచ్చెడివాడు. ఇట్టి పరపతితో నతడెంతయో వ్యాపారము సాగించెను. ప్రవర్తనయే పరపతికాని యదిలేని మిద్దెలు మేడలు పరపతి కాజాలవు.

జీవితములో నిజవిజయముపొందుట కేమి కావలెను? బ్లెస్సీయను నత డిట్లు జవాబు చెప్పెను. “దీనికి ధన మక్కరలేదు. అధికార మక్కరలేదు. తెలివితేటలును నంత యవసరముకాదు. కీర్తియు నుండనక్కరలేదు. స్వేచ్ఛయు నవసరములేదు. చివర కారోగ్య మొక్కటి యున్నను చాలదు. దాని కొక్కటియే చాలును. శీలము. స్థిరమైన మంచిబుద్ధియొక్కటియే మనకు నిజమైన రక్షణ నీయగలదు. ఇది లేనినాడు మన కఘోగతి తప్పదు.

ఇక మన మెవ్వరియభిప్రాయములను, మెప్పులను యాచింప వలెను? ఔరంగజీబుచక్రవర్తి మఱివాక్యములను మన మిది వరకే వినియుంటిమి. “సుఖమైన యంతఃకరణ మవిరళభోగము వంటిది.” అని సెనికా వచించెను. అబద్ధములాడి కూటసాక్ష్యములుచేప్పి యనేకకొంపలుకూల్చి బలవంతులతోజేరి బలహీనులను బాధించి లంచపంచములుపట్టి యన్యాయార్జిత మొనరించి మేడలతోను, కారులతోను, కంఠహారములతోను కులకవచ్చును. కాని యెంతకాలము “కారే రాజులు, రాజ్యముల్ కలుగవే వారేరీ?.....” అనునట్లు శాశ్వతముగ నిలుచునవి మన పనులు మనప్రవర్తనగాని యైశ్వర్యముకాదు. ఒక యధికారి వేలు గడించి ఇతరులకు దాచయిచ్చెను. దానిని వారు మ్రింగి వేయగా యీమానవుడు బెంగతో చనిపోయినాడు. ఒకడు జనులందరు కాటకముచే బాధపడుచుండగ లక్షలాఙ్ఞించి దానిని దాచలేక ఆత్మహత్యచేసికొనినాడు.

శీలమే మానవుడంటిమి. శీలమనగానేమి? “ఇతరులేమి చేసిన నీకప్రియముగ నుండునో దానిని నీవొరులయెడల నాచరింపకుండుటే పరమధర్మము.” అని భారతములో నతినరళముగ చెప్పబడినది.

శీలముమీదనే రాజ్యములు నిర్మింపబడెను. అవి శీలముతోనే వృద్ధిచెంది యదినశించుటతోడనే నాశముచెందునని చరిత్ర చాటుచున్నది. మరొకసామ్రాజ్యపతనమును గురించి గిబ్బను

మహాశయుఁడు వ్రాయుచు దానిపతనమునకు పాలకులనైతిక పతనమే కారణమని దుజువుచేసెను.

మంత్రులు లందరికంటె పిన్నవయస్కుడను పేరుతో నూరే గిన మాజీమంత్రి యొకరు మగిద్దరు మాజీమంత్రులు మంత్రులు కాగోరిన మరి కొందరుగల సభలో శాసనసభ్యులను నిర్ణయించుపట్టి కొన్ని యర్హతలు, నియమములు చాటింపవలెనని చెప్పగా ‘అబ్బో! ఈయన ధర్మమును గురించి నీతులను గురించి మాట్లాడుచున్నాడే’ అని నోరు చప్పరించి నిర్భయముగ నీలసామగ్రిని ధిక్కరించి యశ్లేసంచరించినాడు. పాపము నేడు ఆయనగాని, ఆసభలో నాయన పలుకులను ప్రత్యక్షముగను, అప్రత్యక్షముగను సమర్థించినవా రొక్కరుగాని తిరిగి యే గడ్డను అలంకరింప జాలకపోవుట కెవరేమి చెప్పగలరు? గిబ్బను మహాశయుని వాక్యములే యిచ్చట ప్రతిధ్వనించెను. మన పలుకులు, చేష్టలు, భావములు గాలికి పోవునని యీ మాజీ మంత్రి పుంగవుని పిచ్చియూహ.

మహాశయుడు నిరంశరము వృద్ధిచెందుచుండ వలెనుగాని యొక చోట నాగిపోవుటకు వీలులేదు. ఆగుటయనునది శరీరమునకు గాని మనస్సుకులేదు. అది తనగమ్యమును పొందువరకు ప్రయాణము చేయుచుండును.

“మనమెట్లు భావించుము? మనకేమి తెలియును? మన విశ్వాసమేమి?” అనునవి యంతగా లెక్కకురావు. మనచేతలు,

మనయాచరణలు మాత్రమే శోధింపబడుచు. అని రస్కిన్
కవి చెప్పినాడు. విశ్వాసము ఆచరణ, జ్ఞానము ఆచరణ క్షీర
నీరములవలె సమ్మిశ్రమైనపుడే యుత్తమ మానవత్వము సిద్ధి
చును. ఆచరణలేని మత ప్రలాపములు; జ్ఞానసల్లాపములు
నిరర్థకములు. అవి ప్రాణహీనమైన కొయ్యగుర్రములవంటివి.

మ. తమ కార్యంబు బరిత్యజించియు బరార్థప్రాపకుల్ సజ్జనుల్
దమ కార్యంబు ఘటించుచున్ బరహితార్థవ్యాప్తుల్
మధ్యముల్

దమకై యన్యహితార్థ ఘాతుకజనుల్ దైత్యుల్ వృథా
న్యార్థభం

గముగావించెడువార లెవ్వరొ యెరుంగన్ శక్యమే యేరికిన్.

మన మందరము నీనాలుగు వర్గములలో నెదో యొకవర్గము
నకు చెందవలసిన వారమే.

“మానవజాతిని రెండు తెగలక్రింద విభజింప నచ్చును.
ఒక తెగవారు పరోపకారులు. రెండవవారు అపకారులు”
అని యెమర్సను కవి వచించెను. వీరినే భగవద్గీత దైవీసంపత్తు
కలవారు : ఆ సురీసంపత్తు కలవారునని స్పష్టపరచెను. మొదటి
వారు లోకకల్యాణ కరులు. రెండవవారు లోకకంటకులు.
“మంచి నడవడియే శ్రేష్ఠమానవ స్వభావము. అది మానవ
రూపముదాల్చు నైతిక క్రమము. శీలసంపదగలవారు సంఘ
మునకు జీవమువంటివారు. ఇంతేకాదు.

వీరు చక్కని పరిపాలనగల ప్రతి ప్రభుత్వమును నడుపగల
ముత్తమ శక్తులు, గతులు. ఏలనన ముఖ్యముగా నైతికసంపదే
ప్రపంచమును పాలింపగలదు” అని స్పెల్సు వచించెను.

శ్రీల మనగా పొడిమాటలుగావు. కేవలభావములును గావు.
పుటము పెట్టినపుడే బంగారము పరీక్షింపబడు చున్నది. అట్లే
శ్రీలము జీవిత సంగ్రామ పరీక్షకు నిలువవలెను. “పనదనము
గల శ్రీలము ప్రావంచిక దైనిక కృత్యములలోని మోహములో,
వివిధ పరీక్షలో, చలింపక నిలువవలెను. అది జీవితములోని
ధక్కా ముక్కిలకు తాళగల్గియుండవలెను. జీవితముతో
నిమిత్తములేక మఠములలో పెరుగు గుణవిశేషము లంత పరిగ
ణింప తగినవికావు.” గుణాభివృద్ధికొరకే యీ ప్రపంచరంగ
మేర్పడినది.

శ్రీలము, విజయము బాహ్యముగ తాత్కాలికముగ మన
లను మోసపుచ్చునవిగ నిజమును మరపించునవిగ నుండిన
నుండవచ్చును. బాహ్యమునకు విజయముగ నారోగ్యముగ
నానందముగ కనిపించవచ్చును. లోపలయంతయు బోల,
రోగము, అంద వికారముగనుండి యెప్పుడో యొకప్పు డగ్ని
పర్వతమువలె పగులవచ్చును. మోసమెప్పటికైనను బయట
పడకలేప్పదు.” పద్యము, చిత్రము, నాటకము, ఉపదేశము
యీ యన్నింటి వెనుక వీనిని బలపరచు శ్రీల ముండవలయును.
అది లేనినా డివియేనియు గడ్డిపరకకైనను పనికిరావు” అను
వాక్యములో నెంతయో సత్యముగలదు.

ఒక స్నేహితుడు గలడు. అతడు కలముపట్టినచో తేనెయే వర్షించును. వేదిక కెక్కినచో మేఘగంభీరనినదములే కురియును. అయిననేమి? అతనికి జీవితములో సుఖమేలేదు. కారణము శీలము. అతనికి ప్రపంచమంతయు మోసమయము. అందరు వంచకులు. తన గొప్పను గుర్తింపనివారు కృతఘ్నులు నని యతడనుకొనును. ఇనియంతయు నతని భావనయే. నేను తప్ప నాకెవ్వరు నెట్టి యపకారము చేయజాలరు. నేనుపొందు యపకారమును నేనే నానెత్తిమీద వేసికొనుచున్నాను. నా నిజ దోషమువలన గాక నేనెన్నడు నిజమైనబాధ ననుభవించుట లేదు.” యనునొక ఋషివాక్యమునకును, పైమిత్రుని యావేదనకును నెంతభేదమున్నదో చూడుడు? ఈ ప్రపంచమొక యద్దాల మేడవంటిది. ఇందుమన మెచ్చటనుండి యెటువైపు చూచినను మన ప్రతిమయే కాన్పించును. దాని కన్యమైన దానిని చూడజాలము. అట్లే మన భావములే, మనశీలమే మనమీద ప్రతిఫలించును.

మన మొకలోయలో నడచుచు కేకవెట్టునపుడు మన మేకేకవేయుదుమో యదియేమనకు వినిపించును. దానికివిరుద్ధమైన కేక వినపడజాలదు. ఈజీవితమును లోయలో నీధ్వనిని నీవే వినుచున్నావు. నీ శీలమే నీకు సర్వత్ర కనిపించును. దానికి తగిన యనుభవమునే నీవనుభవింపగలవు.

సత్యము, మృదుత్వము, హితము, అస్తేయము, పరోపకారము, సహనము, గుణగ్రహణము, విశాలత, గంభీరత,

కార్యదక్షత—ఇవి యన్నియు శీలసామగ్రి. ఇవి గలవారే ప్రపంచమున కాదర్శపాత్రు లగుదురు. ఇవి లేనివా రెన్ని ప్రగల్భములు కొట్టినను, యెన్ని వాగ్దానములు జేసినను, యొంటినిండ నెన్ని చిహ్నములు ధరించినను వినువారుండరు విశ్వసించువా రుండరు. కార్యములను చేసి చూపువారెవరో చేయకుండ కూయువారెవరో ప్రపంచము గహింప గలదు. మనము కొందరిని కొంతకాలము మోసగింపవచ్చును. కాని అందరిని యంతకాలము మోసపుచ్చజాలము. మన యంతః కరణము నసలే మోసపుచ్చజాలము. కాలమే, నీహృదయమే నీ నిజ స్వభావమును, శీలమును వెల్లడిజేసి నిన్ను బయటబెట్టును. కనుక శీలముతో నుపమింప తగు వస్తువు ఇంకొకటిలేదు.

మహాత్ములకు సామాన్యులకు భేద మెచ్చట గలదు. మొదటివారు శీలవంతులు, ఆడితప్పనివారు, చెప్పునట్లు చేయు వారు, చేయునట్లు చెప్పువారు, కష్టమని భయపడని వారు, సుఖమని మితము తప్పనివారు, ఒరునకు, తమకుమధ్య నెట్టి భేదము చూడ జాలనివారు, పరహితమునే గాని యపకార మును గోరనివారు, అకారణముగను నుపకారము చేయువారు, కుడిచేతితో చేసినది యెడిమచేతికై నను తెలియకుండ చేయు వారు. శక్తిగలవారు విపరీతబుద్ధులు, ఆచరణ శూన్యులు ఆచరింపని నోటినంపదకు విలువలేదు. శీలనంపదయే నిజనంపద. అది లేనియైశ్వర్యము లన్నియు పాముకుబుసముల వంటివి.

కష్టములు

నహిభిక్షుకా స్సంతీతి స్థాలో నాథి శ్రీయంతే?
నహిమృగా స్సంతీతి యవా నోప్యంతే?

“కష్టములున్న వని కార్యారంభమును త్యజింతుమా? ముష్టివాండున్నారు గదాయని స్థాల్పన్న పచనమును మానుకొనుచున్నామా? తేభృన్నవిగదా యని ధాన్యాదులను జల్లుట మానుకొందుమా? కష్టమనగానేమి? అది యొక్కొక్క కార్యమును నెరవేర్చుట కవసరమగుపటుత్వమును సూచించు పదము. అది కృషియొక్క యగత్యమును తెలుపు సూచనమాత్రమే! “అది శిశువులకు, నవివేకులకు ‘బూచి’ వంటిది. పురుషులకు తేజకారి” యని యొకకవి వచించెను. కష్టములు కలకాలముండవని చెప్పుచుందురు. శీతోష్ణసుఖదుఃఖములు వచ్చుచు సోవుచుండును. అవి యనిత్యములు వానిని తరింపుము. యని గీత చెప్పుచున్నది. ఒకనా డొకపిల్లవాడు నదియొడ్డున బిక్కమొగము వైచికొని దీప్తిముగ నాలోచించుచుండెను. ఒక పాంథుడా దారిపోవుచు నతని విచారకారణమును ప్రశ్నించెను. “ఈతకొర కెదురు చూచుచున్నాను. అది వచ్చిన తరువాత నదినిదాటి పోవచ్చును అనియనుకొనుచున్నాను” యని యతడనెను. అదెచ్చటినుండి వచ్చును? ఒడ్డునకూర్చున్న వాని కీత

యెట్లువచ్చును? కొంచె మించు మించు మనమిట్లే చేయుచుం
దుము. “నన్నుపైకిలాగువారు లేరు. నాకు తగిన యవకాశ
ములు లేకపోయినవి. నాయరుగు పొరుగు పరిస్థితులు సుఖ
ముగా లేవు. చేతిలోడబ్బులేక పోయినది. నాకే యారో
గ్యముగ నుండిన పొడి చేసేవాడినే! అబ్బే! మా ముసలమ్మ
నాకన్నింటికీ యడ్డమే! ఏమి చెప్పను? కాలం కర్మం కూడి
రాలేదు.” అను సాకులను మనమందరము విందుము. విను
టయే కాదు. మనమేకచెప్పుచుందుము.

పకనవయువకు డొకసారి “నాచేతికొక మోటాకారు,
చాలిన పెట్రోలు యిస్తే లోకాన్నంతా తలక్రిందులుచేసే
వాడినే!” అనియనెను. లోకాన్ని తలక్రిందులుచేసేయోధు
నకు పెట్రోలు, కారు ఇంకొకరివ్వవలెనట. నిజమున కివి
యన్నియు సాకులు. అసమర్థతల చిహ్నములు. దుర్బల లక్షణ
ములు. సోమరితనమునకు దాపులు. కష్టముల నూహించు
కొనుటలు. పెంచుకొనుటలు. చివరకు మాటల ప్రోవులు.
కష్టములపై కన్నెర్రజేయువాని కివి యేవియుకానరావు. మృని
సిఫలులాంతర్ల క్రింద, సంత చావిళ్ళలోను, చెట్లక్రింద, నడివీధు
ల్లోను, చీడిలఖాదను, చివరకు గుడ్డిపుశాలలలోను చదువు
కొని గొప్పవారై నవా రెందరో గలరు. దమ్మిడి పితౄత్వము
లేక చిన్నతనమునుండియు తమ్ముతాము పోషించుకొనుచు,
తల్లిదండ్రులను పోషించుచు సగము డొక్కనిండునట్లే తినుచు,
పదియులేనిచో నుపవాసము చేయుచు మహామహులై నవా

రెండరో గలరు. షేక్స్పియర్ మహాకవి గుఱ్ఱపుసేలలో పనిచేసెను. అబ్రహామ్ లింకన్ బంగరపుటుయ్యలలో నూపబడిన వాడుకాడు. అతడొక యూరునేరు లేని సామాన్య బాలుడు. అతడుచేపట్టిననన్నియు విఫలమగుచునేవచ్చెను. నలుబదియేండ్లు వచ్చునరకు నతనికి విజయమనునదియేలేదు. కానియతడా విఘ్నములన్నియు విజయసోపానములక్రింద మార్చివేసి చివరకు ప్రపంచములోని యత్కృష్టులలో నొకడు కాగల్గెను. “క్రామ్యోల్” హంటింగ్టన్ లో నొక సామాన్య వ్యవసాయ కుంటుంబములో పుట్టి యింగ్లండులో నందరికంటెను ఘటనా ఘటన నమర్చు డయ్యెను.

విజేకానందుడు చదువుకొనురోజులలో తిండిలేక నుపవసించిన రోజులెన్నియో గలవు. రామతీర్థ రోజుకు మూడు కానుకలతో గడిపిన రోజులుగలవు. పూర్వముఘలందరు కందమూలములనే తిని, చెట్లక్రిందనే పండుకొని వేలకొలది యేండ్లు గతించినను మరచిపోదగని మహాత్కార్యములను జేసి, మహత్తర కావ్యములను వ్రాసిరి. ప్లేటో మహాశయుడు చిన్న పెట్టివంటి దానిలో జీవించెడి వాడట. వారములను జేసికొని కష్టించిచదివి పెద్దపదవులనధిష్ఠించినవా రెందరు లేరు ?

“ భూమినుండి యింతవరకు త్రవ్వబడిన ' బంగారము కంటె మానవుని మెదడు నుండియే యనేకరెట్లు బంగార ముత్పన్నమయ్యెను ” అని యొక కవిచెప్పెను. మానవుని మెదడును

మించిన బంగార మెచ్చట గలనా ? అతని మెనడు వలననే నూట్టి బంగారమగుచున్నది. బొగ్గు వజ్రమగుచున్నది. సముద్రము పాయలగుచున్నది. కొండలు బెండులగుచున్నవి. మిన్ను మాన్నగుచున్నది. మన్ను మిన్నగుచున్నది. భూతలము స్వర్గతల మగుచున్నది. శరీరము వజ్రకాయ మగుచున్నది. అసాధ్యము సుసాధ్య మగుచున్నది. దూరము దగ్గరగుచున్నది.

కుక్షింభరత్నమున కేర్పరుప బడిన విశ్వవిద్యాలయముల లోను, గుమాస్తాలను, నిర్జీవ మానవప్రతినులను, సృజించుట కేర్పడిన విశ్వవిద్యాలయముల లోనుగాక “గట్టిమొట్టికాయలు పరాజయములు కల్పించు ప్రకృతి విశ్వవిద్యాలయములలో పట్టభద్రుడవు గమ్ము” “నానన్ననకు మనమంగీకరించిన తేక కల్పించుకొనిన హద్దులేతప్ప వేరుహద్దులులేవు” శరీరహృదయ చౌర్యల్యములు కలవారిని ప్రపంచ మాదరింప నేరదు. అన్ని కుశ్శంకలు గలవా రేమియు చేయజాలరు. “సంశయాత్ముల కీలోకములేదు. పరలోకములేదు. అతనికివినాశమే శరణ్యము” అని గీత చాటుచున్నది.

సామాన్యముగ నేమియు సాధించని వానికే విఘ్నములు కనుగొనుటలో తెలివితేటలు మెండు. అతడు తలపెట్టు ప్రతి కార్యము కష్టమయమే. అతని మార్గములోగల కష్టములే యతనికి ముందు కాన్పించును. వానినతడే యాకర్షించును. అవియు పిల్చినవి తడవుగ వచ్చుచుండును. అట్టివారు కంటికి.

“విఘ్నము లనే యద్దము” లనే పెట్టుకొందురు. వానితో చూచునపుడు వారికి త్రోవలో పెద్దపులులు, తోడేళ్ళు, సింహములు కన్పించును. వీరు నడ్డివంచి పనిచేయుట కిచ్చగింపరు. కడుపులో నీళ్ళు కదలకూడదు. ఒంటికి చెమట పట్టరాదు. కాలు కదలకూడదు. కాని వీరికి విజయము కావలెను. దానికి చెల్లింపవలసిన మూల్గము మాత్రము చెల్లింపరట !

“నీవిఘ్నములు నిన్ను బట్టియే యుండును. నీవు గొప్పవాడవైనచో నీవిఘ్నములు కొద్దివై పోవును. నీవుకొద్దివాడవైనచో నీవిఘ్నములు పెద్దవై పోవును.” అని మార్టైన్ వ్రాసెను. ప్రపంచ చరిత్ర చూచినచో విఘ్నములను ఛేదించు కొనుచు పైకి వచ్చిన వీరుల చరిత్రలే కన్పించుచున్నవి. అన్ని యవకాశములు, సర్వసంపదలు గల్గినవారు గర్విష్టులు మదాంధులునై లోకంబకులైరి. గొల్లవలైలో జన్మించిన శ్రీకృష్ణుడు లోకోత్తరుడయ్యెను. రాజనంశములో పుట్టిన కంసజరాసంధులు మార్కాండేయైరి. ఐశ్వర్యవంతుల కుటుంబములలో పుట్టి, తప్ప త్రాగి మొడలెరుంగక నికృష్టజీవితములు గడపువారియొక్కయు, విదేశములలో వెలయాండ గృహములలో మరణించు సంస్థానాధి పతులయొక్కయు గాధలను మనము వినుచు నేయిమ్మము. ఇంతకు విఘ్నములనునవి కష్టములనునవి ఇంచుమించు బుద్ధి బాడ్యములు. లేనివానిని యున్నవనుకొని భావించుటచే గల్గు సందర్భములు. త్రాడును చూచి పామనుకొని భ్రమించి మాడలిచి చ్చిసవారు గలరు. నీడనుజూచి దయ్యమునుకొని, భూతమను

కొని బేజారై గుండెలు పగిలినవాండ్రున్నారు. దగ్గరగానుంచి నచో దమ్మిడికాను ప్రపంచమంతకు వెల్తురునిచ్చు సూర్యుని కప్పివేయుచున్నది. కష్టము లనువానికి సహజమైనయునికి కాని, బలముకాని వేరేలేదు. వానికి మనమిచ్చు బలమే బలము. విజయబీజములు గలవానికి కష్టములు కాన్పించవు. ఆల్పుపర్వతములు మహాన్నతములైనవి. అవి మంచుచే కప్పబడి మానవునకు దుస్థరములైనవి. నెపోలియన్ సేనానులు భయంకరములైన యా పర్వతములను చూచి దాటగానివని నిశ్చయించిరి. కాని నెపోలియనున కవి లేనట్లేయుండెను. అతడా పర్వతముల యవతలనున్న సస్యశ్యామల సీమలనే చూచెడివాడు. ఆ పర్వతములకంటె తాను గొప్పవాడని యతడు భావించెను. ఆ భాననాపటిమచేతనే యతడు చాటి ననలీలగా తరించెనని మార్టైన్ వ్రాయుచున్నాడు.

ఉపాయముకుమించిన యపాయములేదు. ఉపాయము లేని వాని నూరినుండి తరుమవలెనంగురు. ఎన్ని సంకటములనైనను, ఎన్ని కష్టములనైనను ఉపాయవంతు డవలీలగా సాధింపగలడు. అట్టివానికి కష్టములే సోపానములగును. శక్తికిమించిన కష్టము లేదు. 'అసాధ్యము' అనునది నానిఘంటువులోలేదు.' అని నెపోలియను చెప్పెడివాడు. అతడంతటితో నాగలేదు చాని నతడు తనహృదయమునుండిగూడ వీకివేసెను. 'అవకాశములు' లేవనుమాట దుర్బలులలక్షణము. సముద్రమును జేరుటకు నదులుపోవునట్లు ఉక్కుతునకవలె నచంచలుడగు వానిని,

నిశ్చలబుద్ధిగలవానిని యవకాశములు వాటంతటవియ్యె వెన్నంటుచుండును.

యథార్థమునకు కష్టమనుకొనునది కష్టము కానేకాదు. కష్ట సుఖములను విడతీయుటకు వీలులేదు. కష్టములోనే సుఖమున్నది. సుఖములోనే కష్టమున్నది. అవి యవినాభావములు. ప్రసవవేదనలేనిది ప్రసవఫలము, కల్లుటలేదు. ఫలముగల్గినపుడు కష్టమే సుఖముక్రింద పరిణమించుచున్నది. చేతికొద్ది పనిచేసినపుడే వంటికిసుఖము, ఆరోగ్యము. కంటినిండ నిద్ర పట్టుచున్నది. శ్రమపడక సోమరిగ నుండువాని కివియేవియుగల్గుట లేదు. పగలెల్లకష్టపడి పనిచేయువాడు కటికినేలపై పరుండి నను హాయిగనిదురించుటయు, కాలుకదపక సోమరిగనుండు వారు హంసతూలికాతల్పములమీసనైనను నిద్రరాక కొట్టుకొనుచుండుటయు, నేరోగముతోనో తీసికొనుచుండుటయు, మనము తరచుచూచుచుండుము. కష్టపడినవానికే పంచభూతములును సేనచేయుచున్నవి. అన్నము, గాలి, నీరు కష్టపడినవానికి రుచించునట్లు హాయిగొలుపునట్లు కష్టపడనివానికి కలుగజేయుటలేదు. కష్టమందే ఫలమున్నది. “కష్టములేనిచోట గుణములేనేలేదు. అనుభవముద్వారా శక్తిచిహ్నములు ముద్రితము కానంతవరకు పందలు వీరులుగను, సత్యము విశ్వాసముగను, చలామణి కానచ్చును.”

కుస్తీ శరీరమునకు పాటవము నిచ్చునట్లు కష్టములు మనోబల బుద్ధిబలములను పెంచును. ఇవి పెరుగుట కింతకంటె వేరు

మార్గములేదు. “మనకుగల సౌకర్యములు, సహాయములుగాక మన మెదుర్కొనునట్టి విఘ్నములు, కష్టములు నూత్రమే మనలను పురుషులను చేయగలవను విషయము నెన్నిసారులు జపించినను తీరదు” “కష్టములు దైవముపంపు దూతల వంటివి. అవి మనకు సంభవించినప్పుడు భగవంతుని యొద్ద నుండి పంపబడిన యభివాదములనియు సతనికి మనస్సైగల విశ్వాసమునకు ఋజువులనియు మనము భావింపవలెను.”

నీశక్తిసామర్థ్యములను, విశ్వాసములను, బలోత్సాహములను, జీవితసంపత్తును బయటకు తెచ్చుటకు కష్టములకు మించిన మిత్రగణము వేరొకటిలేదు.

శరీరమును దాచుకొనువా డెవ్వడు గొప్పవాడయ్యెను? వత్తి తనశరీరమును దహింపజేయుట కిచ్చిగించినపుడే తేజస్సు నిచ్చుచున్నది. అది లోభముచే తన్ను దాచుకొన జూచునేని దాని కాకాంతియే యుండనేరదు. గింజ నాశనమైనపుడే మొలక బయలుదేరు చున్నది. గింజ గింజగనే యుండినచో వృద్ధియేలేదు. రాత్రింబవళ్ళు కష్టించినవాడే తనకష్టము నైశ్వర్యముక్రింద మార్చివేయ గల్గుచున్నాడు. ఈప్రపంచములో నమస్తము మారకము పద్ధతి మీదనే జరుగుచుండును.

మారకమునకు నీశరీర, బుద్ధిబలముల నీవెంతవరకు వెచ్చించుచుందువో, వానిని నీవెంతవరకు దాచుకొందువో, నీ కంత ఫలమే ననుకూరును. కష్టమే శక్తిక్రింద, తేజస్సుక్రింద మారి పోవుచు మానవ పరమావధికి గొంపోవుచున్నది.

ప ట్టు ద ల

శా|| ఆరంభింపరు నీచమానవులు విఘ్నయాన సంత్రస్తులై.
యారంభించి పరిత్యజింతు రురువిఘ్నయశ్చలై మధ్యముల్.
ధీరుల్ విఘ్ననిహన్య మానులగుచున్ ధృత్యున్నతోత్సా
హులై.

ప్రారబ్ధార్థములుజ్ఞగింపరునుమీ వ్రజ్ఞానిధుల్ గావునన్.

ధీరులు తమపట్టిన పట్టును వీడరని భర్తృహరి చెప్పు
చున్నాడు.

మానవుడు సామాన్యముగ కొంత గర్విష్టి. అతనికి బుద్ధి
మంతుడను గర్వముమెండు. ఎవరైనను నిందించబూనినపు
డతడు “పశువా!” ‘బుద్ధిహీనుడా!’ యని నిందించును. కాని
నిజమున కతడిపశువుయొద్ద నేర్చుకొనవలసిన గుణములుకూడ
చాల గలవు. అందులో పట్టుగల యొకటి. ఇది కొంతవరకు
బలమునుండి, బింకమునుండి, యారోగ్యమునుండి, క్రమజీవితము
నుండి చేకూరును. “భల్లూకపుపట్టు” యను మాట మనము
తరచు వినుచుందుము. ఈపట్టులేని మానవుడు సాధించునది
స్వల్పము. ‘అబ్బే! దూడలనుకాదుకొనే గంగన్న! క్లాసులో
పదిమార్కులురాని శింగన్న! కాలేజీలో మూడుమార్లు
తన్నేసిన రంగన్న ఎంతటి వాడైనాడు? ఇంతవాడొనని నేను

కలలోకూడ ననుగొనలేదే' అను నాశ్చర్యవాచకములు నిన లేదా! అన్నితరగతులలో మొదటివాడుగనే యుండి కాలేజీ లలోను, యూనివర్సిటీలలోను, మెప్పులు బిరుదులు పొందిన యోధుడు జీవితరంగములోనికి వచ్చుసరి కుక్కిరి బిక్కిరియై పైనుదహరించిన గంగన్న, శింగన్నలతో నెంతమాత్రము సరి రాకపోవుట చూచుటలేదా?

ఎంత తెలివి యున్న నేమి? ఎన్ని శక్తులున్న నేమి? చేతిలో నెన్ని విద్యలున్న నేమి? బుద్ధియెక్కువైనకొలది యిది కాదని యది. యదికాదని యిది. ప్రతిదానిలో నేదోయొకదోషమునే చూచుచు మీనమేషములు లెక్కించుచు నష్టములనే గుణ కారించుచు, దేనిని నిశ్చయింపలేకపోవుట, యొక నిశ్చయము చేసికొని భల్లూకపు పట్టుతో దానిపారమును కనుగొన జాలక పోవుట — ఈలోపుగా నొక తెలివితక్కువవాడు తనకున్న శక్తి నే నమ్మకొని పట్టినపట్టు విడువక యహోరాత్రములు దానినే మఢించుచు, దానినుండియే యమృతమును, జీవిత సారమును, చిలుకుచుండుట మనము చూచుచుండుము. అతి తెలివి కుశ్యంకలకు దారితీయును. నిశ్చయమును చిందర నందర జేయును.

ఒక్కొక్కప్పుడుతనతరగతిలోను, ఇంటిదగ్గర తెలివితక్కువ వాడుగ పరిగణింపబడి యట్లుదెప్పుటయే మంచికి దారితీసినట్లు కాన్పించును. కైపు ఇట్టి మొద్దబృయిలలో నొకడు. రవీం

మనకు విశ్వవిద్యాలయ పట్టములు లేవు. అక్కరుకు అక్షరములే రావు. శివాజీకి డిగ్రీలులేవు. అయినను పైవారందరూ మకున్న శక్తులతోనే రాజ్యముల నేలగల్గిరి. దేనియందో మొక దానియందు పట్టుదలయే వీరికి భూషణమయ్యెను.

నెపోలియన్ కున్నంత తెలివితేటలు, మేధాసంపత్తు, క్లింట్లన్ కు లేవనియు, పట్టుదలలో నెపోలియను క్లింట్లన్ కు రికాకపోవుటచేతనే క్లింట్లన్ కు విజయము చేకూరినదనియు, రోముఖండగుట యతనది యతడెరుగదనియు మార్టన్ వ్రాయుచున్నాడు.

రాబర్టు బ్రూస్ సాలెపురుగు కథ మనమందరము చిన్ననాఁడమున చదువుకొన్నదే! శత్రువులచే ననేకసారులు తరిమి పట్టబడి నిగాళచే దుఃఖించుచున్న రాజు తన గమ్యస్థానము కైదులకు ప్రయత్నించుచుండిన సాలెపురుగును చూచెను. అది యనేకసారులు క్రిందపడిపోయినను తనపట్టు వీడక కడపటి గారి జయించెను. దానిని జూచి రాబర్టు బ్రూస్ తెలివిదెచ్చుకొని తన తుదిప్రయత్నములో విజయవంతుడయ్యెను. తుద శత్రువులుకూడ మానవున కనేకపాఠములు చెప్పగలవు.

పట్టుదలకు మనోబలము పునాది. మనోబలము, దానితో నక్కగా జతకూడిన సంకల్పము యభేద్యమగు జంట యగును. పట్టుదలకు చాలిన దింకొకటిలేదు. దాని నలవరచుకొనినవారు రాజయరహితు లగుదురు. నా రెన్ని సారు లోడింపబడినను.

చివరకు విజయసోపానాగ్ర మధిరోహించి తీరుదురు. మానవుల నన్నివిధములై న విస్మయపరంపరలద్వారా పరిశోధించు ధర్మము గల యంతరంగశక్తి యేదియో కలదనున ట్లుకొక్కప్పుడు ద్యోతక మగుచుండును. ఓడిపోయిన తర్వాత తిరిగి దమ్ము తీసికొని ప్రయత్నశీలురగువారే జయింతురు. ప్రకృతి యుట్టివా రిని “భేషు, భేషు, మీగు దానిని సాధింతురని నేనెరుంగుదును” అని హెచ్చరించును. పట్టుదల యను పరీక్షలో నుత్తీర్ణులు కానివారి నెవరిని ఈయంతర్హితశక్తి గొప్ప విజయము ననుభవింపనీయదు. “ఈ పరీక్షను స్వీకరింపనివాని మైలురాయివలె నున్నచోటనే యుండును” అని యొక పాశ్చాత్యకవి వ్రాసెను. ఓటమికి సిద్ధము కానివారికి విజయమును చేకూరనేరదు.

పట్టుదలలేని మనుష్యులు గాలికి కొట్టుకొనిపోవు తేలిక వస్తువులవలె స్వల్పకారణములకే తాము చేపట్టిన పనిని విడిచి వేయుచుండురు. తేలికవస్తువులు నీటిమీద తెప్పన తేలు చున్నవి. బరువైనవస్తువులు, విలువైన వస్తువులు నడుగునకు ననగా తమ గమ్యస్థానమునకు చేరుచున్నవి. అట్లే యీ జీవిత ప్రవాహములో నేపట్టుదల లేనివారెవో యొకగాలికి లేక ప్రతిగాలికి కొట్టుకొనిపోవుచుండును.

పట్టుదల సశ్చయము నుండియు, సశ్చయము విశ్వాసము నుండియు జనించుచున్నవి. ఏదో యొక విశ్వాసము, ఆత్మ విశ్వాసము దైవవిశ్వాసము, ఇరుగుపొరుగుయందు విశ్వాసము

తనపని న్యాయమైన దను విశ్వాసము, తానవలంబించిన మార్గము నిర్దుష్టమైన దను విశ్వాసము దానికొర కెట్టి త్యాగ మునైనను చేయు సంసిద్ధత మున్నగు శుభగుణములు, పురుష లక్షణములు గలవానికే పట్టుదలయుండును. విశ్వాసహీనుని బ్రతుకు నిరర్థకము. బుద్ధిలే దనుకొను పశువులపట్లగూడ' లోక ములో విశ్వాసమున్న కుక్క, గుర్రము మొదలగు జంతువుల కున్న గౌరవము, విశ్వాసము లేని పిల్లి మొదలైన జంతువు లకులేదు. ఎవనిని విశ్వసించని వాని నితరులు మాత్ర మెట్లు విశ్వసించుదురు ?

కనుక విశ్వాసముతో కూడిన పట్టుదలగలవారు పట్టినది ఫలించియే తీరును. పట్టుదల యెచ్చటలేని శక్తిని ప్రసా దించును. అది మానవశక్తులన్నింటిని క్రోడీకరించుకొనును. “పట్టుదల రాజకీయవేత్త బుద్ధి, యోధుని ఖడ్గము పరిశోధకుల రహస్యము. పండితుని ప్రతిభ” అది సాధింపని దేదియులేదు. తన తండ్రియొక్క గాడిదలకొరకు పట్టుదలతో వెతుకు చుండగా “సాల్” అనువాని కొక రాజ్యము లభించెనని” గేనీ కవి చెప్పుచున్నాడు. హిందూదేశ పశ్చిమ మార్గమును వెదకు చుండగా కొలంబసు అమెరికా దేశమును కనుగొనెను. పట్టు దలలేని కుందేలు ఎంతవడిగలదైనను పట్టుదలగల కూర్మ ముచే నోడింపబడెను. ఆంగ్లేయుల పట్టుదల ప్రసిద్ధిగాంచెను. కనుకనే సముద్రము మధ్యనున్న యీచిన్నదీవి “రవి యస్త మింపని” సామ్రాజ్యము స్థాపించెనందురు.

ప్రపంచమందంతట పట్టుదలగల మధ్యరకపు మానవులు సాధించినవే గణనకెక్కినవి. అట్టివాడు తాను గెల్చుచున్నది లేనిది చూడవలెనని యెన్నడు నాగిపోడు. అతడు చరచర ముందుకు సాగిపోవును. సదులు, పర్వతములు, మిట్ట పల్లములు రొంపులు, ఊబులు — మొదలగునవి యతనిమార్గమున తగు లుచునే యుండును. అతడు వీనిని లక్ష్యముచేయడు. కుక్కలు మొరుగుచుండ నేనుగు సాగిపోవుచుండునట్టితడు విఘ్నములను గుర్తింపడు. ఏకైక లక్ష్యముగల సామాన్యబుద్ధితో ననేక తెన్నుల కీడ్చు తీవ్రబుద్ధి తులతూగనేరదు.

పాతశాలలోను, కాలేజీలలోను, చదువక మంచి పట్టుదల గల్గి చివర కేగురువు లేకుండగనే స్వయంకృషిచేసి పైకి వచ్చిన గ్రామవాసులను చూడుడు. వారిలో కొన్ని తథుకుబెథుకులు లేకపోయిన లేకపోవచ్చు, జిలుగు పలుకులు లేకపోవచ్చు. వీనికిమించిన స్వతంత్రతలోచన చొరవ, వేగము మొదలగునవి వారిలో కాననగును.

వారి శక్తియంతయు కృత్రిమ విద్యాగార చక్రములో పడి నలిగి పోక మంచి బింకము గల్గి యెట్టికిష్ట జీవిత సమస్యల నైన నెదుర్కొన సమర్థమైయుండును. రవీంద్రుడు, దయా నంద, రమణ మహర్షి మొదలగువా రెందరో గలరు. వీరు గంటలకొలది శుష్కోపన్యాసము లీయనక్కరలేదు. చిక్కిరి బిక్కిరి వాదముల విరజిమ్మ నక్కరలేదు.

మహాత్మునకు విశ్వవిద్యాలయములో సంబంధ సంపర్కములున్నను సతని మహాత్ముకు స్వయం కృషి, ఆత్మవిశ్వాసము, పట్టుదల కారణములుగాని, విశ్వవిద్యాలయపు గాలి కాదని వేరుగ చెప్పనక్కరలేదు. ఈవిద్యాలయములలో మహాత్ముని పట్టము కంటె గొప్పపట్టములు పొందినవా రెందరో గలరు. తత్తుకులను చూపగలవారును గలరు. ఆ తత్తుకులతోను, వారూరేగ వలసినదే తప్ప విశ్వమను నీవిద్యాలయములో, మానవధర్మ నిర్ణాయకములో, తన్నిమి త్తమైనపోరాటములలో జగత్కల్యాణ సమస్యలలో వారు అ. ఆ. లు ప్రారంభింప వలసినవారే. విశ్వాసముతో కూడుకొన్న పట్టుదల మూగ వానిని మాట్లాడించును. కుంటివానిని శిఖరాగ్రముల కెక్కించును. కోరివ సను స్తములను చేకూర్చును.

కం॥ కందుకమువోలె సుజనుడు

గ్రిందంబడి మగుడ మీదికి న్నెగయుజుమీ

మందుడు మృత్పిండమువలె

గ్రిందంబడి యడగి యుండు గృహణత్వమునన్,

పట్టుదలగలవా డోటమి నంగీకరింపడు. ఓటమి నంగీకరింపని వానికదియే సోపానమగును. ఎన్నిపోయినను పట్టుదల మిగిలినచో దానినుండి పోయిన వన్నియు తిరిగి సాధింప బడుచున్నవి. “తనప్రయత్నములతో ప్రతిభ విఫలత నొంద

వచ్చును. దక్షత దుస్సాధ్యమని చాటవచ్చును. ప్రతి యితర
గుణము లాభములేదని నిస్పృహ చెందవచ్చును. నిపుణత,
చాతుర్యము, విరమించు కొనవచ్చును. రాజనీతి పలాయనము
చెందవచ్చును. తర్కము, వాదము, పలుకుబడి యన్నివిధ
ముల “త్రోపుడులు” చేయగల్గినంత జేసి విరమింప వచ్చును.
ఇవన్నియు నిష్ఫలములైన చోట పట్టుదల జాతికుక్కల
కుండు పట్టుదలవంటి పట్టుదల యందెవేసిన చేయివలె పని
చేయును. అది విడువక సాగదీసినకొలది సాగుచు జయించును.
అసాధ్యమును సుసాధ్యముచేయును. ఆహా! ఒక ప్రయోజ
నముపట్లగల పట్టుదల యెన్ని యద్భుతములను సాధించెను
ఇతర శక్తులన్నియు లొంగిపోయి రంగమును వీడి పారిపోయి
నపుడిది వెనుదిరుగక నిలిచి పోరాడును. ఆశరంగమును వీడి
పారిపోయినతర్వాత గూడ నిది యనేక సమరముల జయిం
చెను.” ఇట్టి పట్టుదలగలవారి గాఢయే చరిత్ర యగుచున్నది.
తక్కుంగలవా రందరు ప్రపంచముచే విస్మరింపబడుచున్నారు.

శక్తి



“మానవులలో మహామహులకు, సామాన్యులకు, విఖ్యాత పురుషులకు, నూరు పేరు లేనివారలకు భేదమెచ్చట గలదు?

శక్తి - అభేద్యమైన నిశ్చయము. ఒకప్రయోజనమును స్థిర పరచుకొనుట చావో లేక విజయమో చూరగొనుట. ఈ గుణము దేనిని సాధింపనేరదు? ” యని యొక కవి ప్రశ్నించు చున్నాడు. సైవారిలో నొక తెగవారు శక్తివంతులు. టెండవ తెగవారు శక్తిహీనులు, నిర్వీర్యులు, వ్యధులు.

శక్తి, వీర్యము, కార్యదక్షత, చొరవ యమోఘమైనది. దానిముందు విఘ్నములు, సంశయములు, సంకటములు పలాయనమగును. పర్వతావతరణముచేయు గంగానవాహ శక్తి ముందు చెట్లు, పుట్టలు, రాళ్ళు, శిథిలమగుచు కొట్టుకొని పోవుచున్నవి. మానవశక్తిగూడ యొక ప్రవాహము వంటిదే! ఈశక్తి లేకపోవుటచేతనే చాలమంది విఫలు లగుచున్నారు. ఇతర పరికరము తెన్నియున్నను డిండవచ్చును. ప్రాభవము, యోగ్యత, శీలివిశేషాలు, మర్యాద, వినయము - ఇత్యాదులున్నను శక్తిలేనిచో ననగా దక్షత, కార్యశూరత్వము, విఘ్నములను తృణీకరించి ముందుకురుకు రయములేనివాడు

సాధించున దత్యల్పము. ఎక్కువగా చదివినవారికి యనేక భాషలలోను, శాస్త్రములలోను, నభినివేశము కల్గియు శక్తి లేక స్తబ్ధులైనవారిని యనేకులను చూచుచుందుము. ఆచరణ రూపమును వహించని జెలివి యెంతయున్న నేమి? శక్తి లేని కాగితపు తీర్మానము లెన్నియున్న ఫలితమేమి? అన్వేషణ నేమి? సాహసము, యత్సాహము, నిరుపము - సునితో పాటు అంతఃకరణశుద్ధి, సత్యసంధత, యున్నచో సమకూరని దేదికలదు?

కార్యముచేసి చూపగలవానిని చూపింపుడు. చొరనగల వానిని, రక్తములో శూరత్వము, ధీరత్వము గలవానిని చూపింపుడు. అను సౌచ్యరిక మనము తఱచు వినుచుందుము. శక్తియున్నచో ఇతర పరికరములు తక్కువగా యున్నను రాణించును. గుండు ఎంత పెద్దదైనను మందులేనిచో నేమి ప్రయోజనము? ఎక్కువ వేగముగల తుపాకినుండి విడువబడిన చిన్న క్రొవ్వత్తి ఎంతదట్టమైన యట్టనైనను ఛేదించుకొని పోవు నని మార్కెస్ నుడివెను.

వీర్యమే శక్తి. కనుక వీర్యము నదా రక్షణీయము. జీవిత భానుని మొదటి పాతికసత్రముల యుషఃకాలము నెవ్వ డత్యున్నతస్థాయిలో నడుపగలడో యతడు ధన్యజీవి. అట్టి వాని సంకల్పములకు, సిద్ధియములకు, కార్యకలాపములకు, నడ్డమునచ్చున వేమియు నుండవు. నచ్చినను ఆగవు. చిన్నతన

మున తెలిసియో తెలియకో వీర్యభ్రష్టము గావించుకొనిన వాడు సైన్యకార్యములను చేయజాలడు. వానికొక పట్టుదల, స్థిరత్వము, ధారణాశక్తి, తేజము, పనులలో రయము నుండ నేరవు. జీవితములోని తొలియాశ్రమమైన బ్రహ్మచర్యమున కెక్కువ ప్రాధాన్యము వచ్చుట కిదియే కారణము. వీర్యమే సమస్తమునని గ్రహింపబడెను. వీర్యమేమనఃపాటవమగుచున్నది.

నేటి తల్లిదండ్రులు, విద్యావిధానము దీనిని గుర్తించినట్లు లేదు. పిల్లవాని నే పాఠశాలకో, కళాశాలకో పంపినంత మాత్రముననే తమధర్మము నెరవేరినట్లు తల్లిదండ్రులు మురియుచున్నారు. తరగతులప్రకారము, పాఠ్యక్రమము ప్రకారము గంటలప్రకారము, తమపనిని జరిపి ధన్యులైనట్లు పాఠ్యాదులు భావించుచున్నారు. ఇంతకుమీనహా యొకరి సంపర్కమింకొకరికి లేదు. ఒకరి సహవాసమింకొకరికిలేదు. ఒకరి జీవితరహస్యమింకొకరికి తెలియదు. జీవితముతో సంబంధములేని యిట్టి బదువు పూర్తియై యేండ్లు వచ్చుకొలది బాలుని యుత్సాహము, యశోవనము, వీర్యము, యువజ్ఞ, స్వతంత్రశక్తి వృద్ధిజేయుదునకు బదులు పూర్తిగా నశించుచున్నవి. చివరకు స్వతంత్రముగా ప్రపంచము నెదుర్కొనగల శక్తిసామర్థ్యములు లేని మానవాకారములు మాత్రము మిగులుచున్నవి. దీనివలన జాతికి గల్గుచున్న యనర్థమింతింత యని చెప్పరాదు. కాలేజి గుమ్మము దాటి బయటికివచ్చి చేయునదేదియు తోచక కాలు చేతు లాడక జీవనోపాధి దొరకక పొట్ట చేతబుచ్చుకొని

యూహారు తిరిగి హతాశులై యప్పుడప్పు డాత్మహత్యకూడ
 గాపించుకొనుట చూచుచున్నారము. ప్రపంచము శక్తివంతు
 లనే యారాధించును, మెచ్చుకొనును. వారికే తన యైశ్వర్య
 మును కురిపించును. నేడు శక్తిగల జాతులే ప్రపంచము నేలు
 చున్నవి. శక్తిహీనులు, దుర్బలులు యధోగతి పాలవు
 చున్నారు. శక్తి చూపించని పొడిమాటలవలన లాభములేదు.
 “తమకుదాము సాయపడువారికే దేవుడును సాయపడుచు”
 ఇంజను యంతసరిక్రొత్తదైనదేమి? ఎంతగొప్పదైనదేమి? దానిని
 నడిపించు శక్తిలోనే కీలకమంతయు కలదు. అనిరిశక్తిలేని
 యంత్రము పీర్వశక్తిలేని మానవుడు నలంకారవిహ్వల్గులు.
 పీర్వము రెండువిధములు. ఒకటిశారీరికము, రెండు మాన
 సికము. సరిగా సురక్షితమైనచో మొదటిది రెండవదిగా
 మారును. రెండవదానికి మొదటిదేవునాది. ఈ రెండును
 యుపాస్యములే. శారీరముకేవలము తల్లిదండ్రులు దేహాశ్వు
 ములపై నాధారపడియుండును. కనుక బిడ్డలపీర్వమును చాల
 వరకు తల్లిదండ్రులే కారకులగుచున్నారు. వారికి లక్షలుసంపా
 దించియిచ్చి ధన్యులుకావలె ననువైరులకంటె లోకమునకు
 పీర్వవంతులను ప్రసాదించువారేధన్యులు. శివాజీని, రాణా
 ప్రతాపుని, లక్ష్మీబాయిని, మహాత్ముని కన్నతల్లిదండ్రులు
 ధన్యులా? కాకులనుకొట్టి గెడ్డలకు వేయజూచు లుడ్డులు
 ధన్యులా? పీరిచ్చుధనరాసులు పీరియెగుటనే యాబిడ్డలచే
 ధ్వంసము గావింపబడుట పేరుచూచుటలేదా?

బాల్యమున విష్ణుల వీర్యరక్షణముకు, గుణవగుణముల
 కోహమునకు చాలవరకు తల్లిదండ్రులే బాధ్యులు. జ్ఞానము
 కచ్చవరకు పిరిచి కాపాడవలసిన బాధ్యత పీరిదే. నిర్దుష్టగా
 భీష్మ గావింపబడిన శరీరసీర్యము సుఖమును ఆరోగ్యమును,
 ఉత్సాహమును, తేజస్సును ప్రసాదించును. శారీరిక స్వాస్థ్యమే
 మానసిక స్వాస్థ్యము.

ఈమనశ్శక్తి కంటతులేదు. పిండికొద్దిగొట్టె. సాధనకొలది,
 యశ్నముకొలది, యమనియమాదులకొలది యిదిపెరుగు
 చుండును. దీని పెరుగుదలయే మనపరమావధి, జీవితగమ్యము.
 మనస్సుపెరుగనిది మానవుడుపెరుగడు.

శరీర మానసికశక్తులుడిగి విఘనమనోరథులై పడిపోయిన
 కోట్లకొలది మానవకంకాశములపై జీవితపథము సాగిపోవు
 చున్నదని మనము గుర్తింపవలెను. దుర్బలత్వము, స్థిలత్వము,
 కదలికలేకపోవుట, మృత్యుసమానములు. చొరవ, సాహసము,
 పొరుషములేనివాని విఘ్నముల నెదుర్కొనజాలరు. వానినెదు
 ర్కొని తరించు శక్తి బుద్ధిబలము, పటుత్వము, వారిశరీరము
 యొక్క పాళ్ళలో లోపించిపోయెను. ఇగిరిపోయెను. రక్తము
 నిర్వీర్యమయ్యెను. సాధనాబలము సన్నగిల్లెను.

ప్రకృతి మనకనేక సంభారములు సమకూర్చి యుంచినను
 వానినిమనమే పోగొట్టుకొనుచున్నాము. సుఖము, విజయము

తుష్టి, పుష్టి శీలసంపదనిచ్చు సమస్తద్రవ్యములు మనలోనే యున్నవి. ఈరోజులలో సమస్తము నార్థికసృష్టితో చూచు మనము నిజజీవితమును పోగొట్టుకొనుచున్నాము. ధనమేసర్వమై, శరీర, ప్రాణ, వీర్యశక్తులను చిమ్మివేయువిషయమై ఎట్టిశ్రద్ధతీసికొనబడుటలేదు. అమూల్యములగు నీజీవితశక్తులను డబ్బు కక్కుర్తికొరకు జారవిడుచువారి నేమనవలయునో తెలియకున్నది. ఏతండ్రియో తాతయో సంపాదించిన వేలకొలదిధనము కొద్దిరాత్రుల భోగములో తగులబెట్టినవారినిచూచి దుఃఖింతుము. జాలిజెందుదుము. కోపింతుము. కాని యాపాపమంతటితో ముగియుటలేదు. ఇచ్చట ధనమొక్కటియే వెచ్చింపబడుటలేదు. పోయినసాత్తు తిరిగి సంపాదింపవచ్చును. కాని యీవ్యభిచారములో వెచ్చింపబడిన శారీర మానసిక శక్తులు సంపాదింప నేరిశరము? ఏదీ! కోటిరూప్యములు వెచ్చించి యొకజీవశక్తిని సృష్టించుము? అదిదుస్సాధ్యము. శీలము చెడుటవలన జీవితములో మిగిలినదంతయు నష్టమై భ్రష్టమై దాని పునాదులే కూలుచున్నవి. జీవితరసమంతయు నింకిపోవుచున్నది. వీర్యనష్టమేమృతి. వీర్యహీనునకు తోలుబొమ్మకు భేదమేమి?

భారతమా! “కాటుకకంటిసీరు చనుకట్టుపయింబడి నేల ఏడ్చెదో...” పోయిన కోహినూరు వజ్రముకొరకై నీవు దుఃఖించుటలేదు. అట్టివి నీగర్భములో నెన్నియో కలవు.

మయూరసింహాసనస్థగిత రత్నములకొరకు నీవు పరిశీలించుట లేదు. అవి నీ నిత్యపంట. చెండువందల యేండ్లనుండి యధేచ్ఛగా తరలింపబడిన ధనరాసులకై నీవు దుఃఖించుటలేదు. ఈ పుణ్యభూమిలో, నీ కర్మభూమిలో, నీ జ్ఞానభూమిలో, నీ యసమానసీమలో, నీకడుపున మందులు, స్థూలు, తేజోహీనులు, వీర్యహంతకులు, మానవబ్రువులు నేలపుట్టిరో యను దుఃఖమాపుకొన జాలకున్నావు. పాపము శమించుగాక!

ఈవతన వేగ మాగినది. నీ స్మృతి కల్గినది. వీర్యమహిమ తెలిసినది. మహాత్ముడు నీ దుఃఖము నపనయింపబూనినాడు. నీజయభేరి మ్రోగించినాడు. నీ ప్రజ యిచ్చుడు జీవచ్ఛవమువలె నుండుట కిచ్చగించుటలేదు. ఈ గడ్డలో చైతన్యాంకురము లుద్భవించినవి. మాంద్యము మాయమగుచున్నది. నీ దేశమున ముక్కోటిదేవత లుండెడివారని సాంప్రదాయము కలదు. ఇప్పు డా సంఖ్య దశగుణము కానున్నదని ని న్నూరడింతుము తల్లీ !

విజయమునకు వీర్యశక్తికి నడ్డమువచ్చు టిటంకములను గూర్చి మార్డెన్ యిట్లు వచించినాడు. “తన విఫలతను దురదృష్టమును సాధకబాధకములను గత ప్రమాదములను తప్పులను గూర్చి విలపించు నపుడెల్ల ప్రతివాడు తన జీవశక్తిని కొంత పోగొట్టుకొను చున్నాడు. విజయుడవు కాదలచినచో గతమును భస్మము చేయుము. భూతపరాజ్ముఖుడవు కమ్ము

గత నీహారములను వెనుకకు నెట్టి జ్యోతిర్ముఖుడవుకమ్ము. లోక మెరిగినను ఎరుగకున్నను ప్రతిద్రోహకార్యము నీ జీవశక్తి నికృంతనమే. ప్రతి యపవిత్రకార్యము, భావము లేక కోరిక విజయమును గుణమును నాశనము చేయును.

జీవితములో నసౌఖ్యమును అసానురస్థ్యమును నెచ్చు సమ స్తము చిందులు గఱతులు రంజిలు వేయించునవియన్నియు ప్రాణ శక్తిని తీయునవియే యని గుర్తింపుము. నీ నాడీమండలమును కుతలపరచు సమస్తము శక్తిసంహారక విషయమే. స్వర్థ విజయమునకు ఆనందమునకు పరచుశశ్వత్. అది యెట్టి శుభ మును నెట్టి విలువను సంపాదించక పోగా జీవిత యంత్రాధార ముల నరగజేయును. జీవితములో నెట్టి కిర కిరలు, గర గరలు లేకుండ జేసికొని నీశక్తుల నుద్దీపింప జేయుట, శక్తులను చిందర వందర జేయు రంధ్రముల నాపవేయుట—ఇదియే నీ ప్రథమ కర్తవ్యము?

ఈరోజులలో నెచ్చట చూచినను బింకముచెడి యోటి పలుకు పలుకుచు వసిలిపోయిన మానవయంత్రములనే చూచు చున్నాము. అతిసున్నితములైన యీ యంత్రాధారము లనికి పోవుట వలన గరగరలు, చమురు యిగిరిపోవుట వలన కిరకిరలు నాడులన్నియు నుడుకెత్తిపోయి యానిరిని (శక్తిని, కాపాడు సంధులలోని చిల్లులమూలమున కిటిపల్కులే విననగుచున్నవి. సుకుమారమై, ప్రాణవంతమై, స్పందశక్తిగల యీ యంత్రము,

విచారములచే నలిగిపోయిన యాధారముగల్గి చీదర, చికాకు, మసక, శ్రీశము అను దుమ్ముతోనిండియుండును. ఆవిని యుత్పన్న మగు కాగుతో నజాగ్రత, యధేచ్ఛావిహారము లను రంధ్రములద్వారా శక్తి, శక్తి, లు గట్టుకొని యెగిరిపోవుచుండుటయే స్రవణచోట చూతుము. అధనుపక్ష మొక శతాబ్దమైనను మన్నన స్థిత్యద్భుతముగా నిర్మింపబడి యనర్చబడిన యీ యనమాన మానవయంత్రము సగముజీవితమైనను కాకమును నుంటమిది కీడ్చివేయబడుచున్నది. నెలలో నొకసండులో నొకయంశమైనను తేడా రాకుండునట్లు తన గడియారము నతి శ్రద్ధతో తుడుచుచు వేళప్రకారము “కీ” యిచ్చుచు నూరు కండ్లతో నీ మానవుడు చూచుచున్నాడు. కాని యమూల్యమైన తనజీవ యంత్రమును తానెన్నడు, నెవ్విధమునను, బదులు సృష్టింపలేని యంత్రము నితడు దుర్వినియోగము చేయుచు న్నాడు. చివరి కితడు తన గడియారమునకు తడిగాలులు సంపర్కము కల్గనీయడు. డైనమో సమీపమునకు తీసికొనిపోడు గాని తనజీవ యంత్రమునుమాత్ర మన్నివిధముల భ్రష్టమొనర్చును. అసూయ, కోపము, ద్వేషము, యధేచ్ఛావిహారము—మొదలగు నమానుషకర్మలచే నతడు దీనిని నులుముచు, త్రుంచుచు, మెలిసిట్టుచు, ననేక కష్టనిష్ఠురములపాలు చేయుచు, ఓపలుకు వలుకువరకు విడుచుటలేదు. ఇట్లతడు తనప్రయోజనములో, తనపనిలో, పదవనంతైనను సాధింపక మునునే వసిలిపోయి వశముతస్పి జర్జరితాంగుడైన యొకప్రాత హొక్కుగ

తయారగుచున్నాడు. “జీవితమున కొకనామము, అర్థము యున్నచో నది శక్తిగణియని భావింపనగును.” పదార్థశాస్త్రములో శక్తి పదార్థముకూడ నాశరహితములని చెప్పబడుచున్నది. కనుక నిశ్చయముగా నీజీవితము నాశనమొందజాలదు. శక్తియొక్క యితరరూపాంతరములవలె జీవితముకూడ మార్పు, వివిధ యవస్థాభేదము పొందునేగాని నుతరాము నశింపజాలదు. చావు కేవలమొక యవస్థ—ఒకమార్పు—అది యతి తాత్కాలికావస్థ” యని యొక పాశ్చాత్యవేత్త వ్రాసెను. గీతయు దీనినే చాటుచున్నది.

/ కనుక శక్తియున్నచోటనే విజయము చేకూరుచున్నది. మానవుడు తన నిజశక్తులను వృద్ధిపరచవలెనే గాని వ్యర్థము చేయరాదు. యుక్తముగా నారాధింపబడిన మానవశక్తి నెదుర్కొను శక్తియు వేరొందు కానరాదు. సౌఖ్యము, శాంతి, యైశ్వర్యము, శక్తివంతుల నన్వేషించును, గాని పిరికి పండలను, సర్దులను, క్రియాశీనులను, సోమరులను వరింపజాలవు. శక్తివంతులకు ప్రకృతి కామధేనువగును.

శా॥ ఉత్సాహప్రభు మంత్రశక్తియుత మేయుద్యోగ మాయాధనం
విత్సపన్నుడవై తివే చదివితే వేదంబులున్ శాస్త్రముల్.